

Správa **o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach** **Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta v Bratislave** **za školský rok 2023/2024**

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta ako škola s najdlhšou tradíciou základného hudobného umeleckého vzdelávania na Slovensku je v povedomí hudobnej, odbornej i laickej verejnosti ako moderná umelecká škola, ktorá uskutočňuje kvalitné hudobné projekty známe v rámci regiónu, ale i celého Slovenska. Svojich žiakov vzdeláva už viac ako sto rokov. Každému žiakovi poskytuje možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorom zo študijných zameraní. Tým mu umožňuje pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon umeleckého povolania.

Škola usporiadala už XV. ročník súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta, ktorá má veľmi dobré meno medzi umeleckými školami presahujúc regionálnu pôsobnosť. Po prvý krát sa súťaž uskutočnila aj v kategórii sólová hra na klavíri, ktorá získala vysokú popularitu. Naša škola pripravila taktiež množstvo zaujímavých tematických koncertov a seminárov. Niektoré z nich sa stali už tradičnými a obľúbenými koncertami školy s veľkou návštevnosťou. S veľkým záujmom sa stretáva „Adventný koncert“, vianočný koncert „Šťastné a hudobné Vianoce“, ale i „Z lásky a vďaky“ venovaný Dňu matiek.

Po dlhom úsilí sa podarilo dotiahnuť realizáciu rekonštrukcie hlavného sídla školy na Panenskej ulici do finálneho stavu. Záujem o štúdium je aj napriek dočasne zmenenej adrese a sťaženej logistike detí rodičov veľký, čo odráža poctivú dennodennú prácu pedagógov a ich pozitívny prístup. Na prijímacích skúškach prejavuje o štúdium záujem každým rokom rekordný počet detí i dospelých, čo považujeme za potešujúce a veľmi pozitívne. Škola sa v súčinnosti so zriaďovateľom presťahovala späť do zrekonštruovaných priestorov hlavného sídla na Panenskej ulici č.11 počas posledných dvoch augustových týždňov roku 2024. Výborná organizácia a disciplína zabezpečila plynulé a bezproblémové sťahovanie, za čo patrí celému pedagogickému aj nepedagogickému zboru, ako aj sťahovacej firme veľká vďaka. Nové priestory budú v budúcnosti priaznivo vplývať na kvalitu vzdelávania v Základnej umeleckej škole Miloša Ruppeldta. Budú veľkou inšpiráciou pre žiakov, rodičov, ako aj návštevníkov Domu hudby, kde sa napokon všetci stretnú pri kvalitnom umení všetkých žánrov.

I. Základné informácie o škole

a) Identifikačné údaje

Zriaďovateľ: Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava, Primaciálne námestie 1

Názov školy: Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta

Adresa: Panenská 11, 811 03 Bratislava

Kontakty:

tel.: 02/5441 5552

fax: 02/5441 4661

www.zusruppeldta.eu

e-mail: zus.ruppeldta@gmail.com, zus@zusruppeldta.eu

b) Vedúci zamestnanci školy/školského zariadenia

Meno riaditeľa: Mgr. art. Alexandra Pažická

Volebné obdobie: 15. 3. 2019 – 14. 3. 2024

Volebné obdobie: 15. 3. 2024 – 14. 3. 2029

Ďalší vedúci zamestnanci školy/školského zariadenia s určením ich funkcie:

Mgr. art. Milan Füle, zástupca riaditeľa do 30.06.2024

hospodársko-správna činnosť, pedagogické povinnosti podľa zvereního úseku
Mgr. art. Mirko Miličević, zástupca riaditeľa od 1. 7. 2024
hospodársko-správna činnosť, pedagogické povinnosti podľa zvereního úseku
Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD., zástupca riaditeľa
umelecká a koncertná činnosť, pedagogické povinnosti podľa zvereního úseku

c) Údaje o rade školy

Členovia Rady školy v školskom roku 2023/2024:

Mgr. Anna Dojčanová, (predsedníčka, zástupca rodičov)
MgA. Milena Fejérová, (podpredsedníčka, zástupca zriaďovateľa)
Mgr. art. Adam Berka, (zástupca zriaďovateľa)
JUDr. Petra Hudáková (zástupca zriaďovateľa)
PhDr. Žofia Halmová, (zástupca zriaďovateľa) do roku 2023
Ing. Zuzana Deáková, (zástupca zriaďovateľa) od roku 2024
MUDr. Richard Lago, (zástupca rodičov)
JUDr. Simona Dušeková Schuszteková, PhD., LL.M, (zástupca rodičov)
Mgr. Mária Šebestová, (zástupca rodičov)
Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., (zástupca pedagogických zamestnancov školy)
Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, (zástupca pedagogických zamestnancov školy)
Ing. Oľga Buchmanová, (zástupca nepedagogických zamestnancov školy)
Zasadnutia RŠ a prerokované materiály v školskom roku 2023/2024:
Termíny: 02.10.2023, 30.01.2024, 27.02.2024, 26.06.2024

Základné témy rokovaní:

- návrh na počty prijímaných žiakov, správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2022/2023, správa o výsledkoch hospodárenia školy za rok 2023, informácia o pripravovanej voľbe riaditeľa školy, voľba riaditeľa školy, informácie o pedagogicko-organizačnom a materiálno-technickom zabezpečení výchovno-vzdelávacieho procesu, návrh rozpočtu na rok 2024, vyhodnotenie koncepčného zámeru rozvoja školy, stav generálnej rekonštrukcie budovy na Panenskej ul. č. 11.

d) Iné poradné orgány riaditeľa školy

Poradné orgány riaditeľa školy sú pedagogická rada, umelecká rada a predmetové komisie. *Pedagogická rada* je poradným a iniciatívnym orgánom v pedagogicko-organizačných otázkach, členmi sú všetci pedagogickí zamestnanci školy. Zasadnutia pedagogickej rady sa uskutočnili v termínoch 28. 8. 2023, 12. 9. 2023, 25. 9. 2023 (per rollam), 16. 11. 2023, 25. 1. 2024, 11. 4. 2024, 20. 6. 2024.

Umelecká rada je poradným a iniciatívnym orgánom v otázkach umeleckého vzdelávania žiakov, členmi sú zástupcovia riaditeľa, vedúci predmetových komisií a koordinátori elokovaného pracoviska. Zasadnutia umeleckej rady sa uskutočnili v termínoch 12. 9. 2023, 25. 1. 2024, 20. 6. 2024.

Predmetová komisia rieši odborné-metodické problémy vyučovania v jednotlivých študijných zameraniach. Vedením predmetovej komisie poveruje riaditeľ školy vybraného učiteľa na základe odporúčania členov príslušnej predmetovej komisie, ktorý spĺňa podmienky odbornej spôsobilosti a pedagogickej spôsobilosti. Vedúci PK vypracúva plán činnosti predmetových komisií každoročne. Zasadnutia jednotlivých PK sa uskutočnili v termínoch: 12. 9. 2023, 16. 11. 2023, 25. 1. 2024, 18. 6. 2024 - PK klávesových nástrojov, 12. 9. 2023, 25. 1. 2024, 11. 4. 2024, 20. 6. 2024 - PK strunových nástrojov, 12. 9. 2023, 25. 1. 2024, 11. 4. 2024, 20. 6. 2024 - PK dychových nástrojov, 12. 9. 2023, 25. 1. 2024, 11. 4. 2024, 20. 6. 2024 - PK spevu, 12. 9. 2023, 16. 11. 2023, 25. 1. 2024, 20. 6. 2024 - PK hudobnej náuky.

II. Údaje o žiakoch školy

Údaje o počte nových žiakov k 15. 09. 2023						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	-	-	-	105	-	105
Údaje o počte žiakov k 30. 06. 2024						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	-	-	-	632	-	632
Údaje o počte absolventov k 30. 06. 2024						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	-	-	-	139	-	139

Údaje o počte nových žiakov k 15. 09. 2023 /je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
66	39	105
Údaje o počte žiakov k 30. 06. 2024 /žiak je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
527	49	576
Údaje o počte absolventov k 30. 06. 2024 absolvent je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
130	4	134

b) Výsledky hodnotenia a klasifikácie:

Vo všetkých oddeleniach prebiehajú v druhom polroku školského roka komisionálne skúšky, na ktorých sa povinne zúčastňujú žiaci z absolventských ročníkov (4.1.I., 4.2.I., 4.II., 4.ŠPD). Vyrovnáva sa tým úroveň v jednotlivých triedach a v jednotlivých predmetových komisiách sa spoločne riešia odborné problémy. Absolventi všetkých oddelení, žiaci s rozšíreným vyučovaním, kontrahujúci žiaci prechádzajú komisionálnymi skúškami, ktoré sú zaznamenané v protokoloch.

Súhrnná klasifikácia a hodnotenie žiaka v jednotlivých predmetoch sa v školskom roku spravidla uskutočňuje na konci prvého a druhého polroka. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí a zručností, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Prípadné problémy z jednotlivých predmetových komisií sa riešia na klasifikačných poradách v prvom a druhom polroku.

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta v Bratislave
Konferenčná správa

Školský rok : 2023/2024

Polrok : druhý

POČTY	Spolu					
Počet žiakov	632					
rozšírené vyučovanie	3					
PŠ	31					
Žiaci ku dňu konf.	632					
chlapcov	278					
dievčat	354					
CELKOVÝ PROSPECH	PV	P	N	NK	ZH	NH
1.1	80	4	0	0	781,5	0
2.1	68	12	0	0	705,25	0
3.1	53	9	1	0	762	9,75
4.1	55	13	0	0	655,5	0
1.2	41	6	0	0	470,75	0
2.2	39	9	0	0	490,75	0
3.2	33	6	0	0	375	0
4.2	40	4	0	0	333,25	0
Súčet I. stupeň	409	63	1	0	4574	9,75
1	21	4	0	0	234,75	0
2	21	1	0	0	133,25	0
3	12	1	0	0	123,5	0
4	12	1	0	0	83,75	0
Súčet II. stupeň	66	7	0	0	575,25	0
1	18	0	0	0	127	0
2	13	0	0	0	88	0
3	10	0	0	0	61	0
4	13	1	0	0	128,5	0
Súčet ŠPD	54	1	0	0	404,5	0
Celkom	529	71	1	0	5553,75	9,75
Počet žiakov prípravného štúdia			dievčatá	chlapci	spolu	
Prípravné štúdium "B"			8	7	15	
Prípravné štúdium "A" 1. ročník			2	8	10	
Prípravné štúdium "A" 2. ročník			3	3	6	
Celkový počet žiakov prípravného štúdia			31			
Celkový počet žiakov						632
vysvetlivky:	PV	prospol s vyznamenaním				
	P	prospol				
	N	neprospol				
	NK	neklasifikovaný				

ZH	zameškané hodiny			
NH	neospravedlnené hodiny			

Vypracoval: Mgr. art. Milan Fúle

Dátum klasifikačnej porady: 20.06.2024

c) Novozaložené (zrušené) študijné odbory a učebné odbory a ich zameranie (novozaložené oddelenia, záujmové útvary) školskom roku 2023/2024.

V školskom roku 2023/2024 neboli založené ani zrušené žiadne študijné odbory.

d) Údaje o počte prijatých žiakov na odborné školy

Počet žiakov prijatých na stredné školy umeleckého zamerania v SR: 2

Počet žiakov prijatých na stredné školy umeleckého zamerania v zahraničí: 0

Počet žiakov prijatých na vysoké školy, univerzity v SR: 0

Počet žiakov prijatých na vysoké školy, univerzity v zahraničí: 0

Žiak, ktorý bol úspešne prijatý na odb. školu	Pedagóg, ktorý viedol žiaka pri príprave na odb. školu	Odborná škola, na ktorú bol žiak prijatý
Michal Šimon Hradský Alex Šarkózi	Mgr. art. Mária Blesáková Mgr. Ružena Návojevová	Konzervatórium v Bratislave Konzervatórium v Bratislave

III. Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy

Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci ZUŠ k 15. 09. 2023

ZUŠ	Pedagogickí zamestnanci		Nepedagogickí zamestnanci	
	Fyzický počet	Prep. počet	Fyzický počet	Prep. počet
	52	43,5	7	6,1

Počet pedagogických a nepedagogických zamestnancov (PZ) k 15.09.2023: 59

V školskom roku 2023/2024 mala škola vyhovujúci, dostatočný stav pedagogických zamestnancov.

Vyhodnotenie plnenia kvalifikačného predpokladu PZ:

Na škole sú splnené personálne podmienky v zmysle 100 % kvalifikovanosti pedagogických zamestnancov. Odbornosť vyučovania je na veľmi dobrej úrovni. Prioritnou úlohou ZUŠ je vytvorenie takých podmienok, aby každý pedagogický a odborný zamestnanec mal záujem sa neustále vzdelávať a zdokonaľovať sa.

Vyhodnotenie plánu profesijného rozvoja

ZUŠ	Doplňujúce pedagogické štúdium		Rozširujúce štúdium		Funkčné vzdelávanie		Špecializačné vzdelávanie		Adaptačné vzdelávanie	
	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené
	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2

ZUŠ	Predatestačné vzdelávanie		Inovačné vzdelávanie		Aktualizačné vzdelávanie					
	začaté	ukončené	začaté	ukončené	začaté	ukončené				
	0	0	4	4	52	52				

Vzdelávanie pedagogických pracovníkov

Vzdelávanie pedagogických pracovníkov má vplyv na celkovú úroveň kvality výchovno-vzdelávacieho procesu. Vedenie ZUŠ kladie veľký dôraz na túto zložku vzdelávania pedagogických pracovníkov.

Pedagogickí zamestnanci sa v uplynulom roku zúčastnili na týchto odborných školeniach a seminároch:

Oddelenie klávesových nástrojov:

8. 7. – 19. 7. 2023 – Interpretačné klavírne kurzy, Litomyšl, ČR, Mgr. Dana Rychlová

23. 8. – 25. 8. 2023 – Letné semináre pre učiteľov EPTA, Bratislava, Mgr. art. Lilianna Oliinyk, Bc. Ladislav Sýkora, Mgr. art. Lenka Polláková, Mgr. art. Juliana Tišťanová, PhD.,

14. 11. 2023 – Klavírny seminár s koncertom "O chlapcovi, ktorý krotil čertov a našiel krásu", Koncertná sála ZUŠ Miloša Ruppeldta, Mgr. art. Iveta Betsa, PhD., Mgr. art. Mária Blesáková, Mgr. Anna Borošová, Mgr. art. Miloš Biháry, Mgr. art. Čörgöová Naneta, Mgr. Petra Ferenčíková, Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD., Petra Molnárová, Mgr. Ružena Návojová, Bc. Miriam Neved'alová, Mgr. art. Lilianna Oliinyk, Mgr. art. Alexandra Pažická, Mgr. art. Peter Pažický, ArtD., Mgr. art. Lenka Polláková, Bc. Magdaléna Remenárová, Mgr. Dana Rychlová, Mária Samarjayová, Bc. Ladislav Sýkora, Mgr. Magdaléna Šperkerová, Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD., Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., Mgr. art. Juliana Tišťanová, PhD.,

16. 11. 2023 – Klavírny seminár a otvorené hodiny s Mgr. art. Petrom Pažickým, Koncertná sála ZUŠ Miloša Ruppeldta, Mgr. art. Lilianna Oliinyk, Bc. Ladislav Sýkora, Mgr. art. Lenka Polláková, Mgr. art. Juliana Tišťanová, PhD.,

9. 4. 2024 a 16. 4. 2024 – Online webinár „Tréma“, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,

Oddelenie strunových nástrojov:

27. 10. 2023 – Husľový interpretačný seminár s Augustinom Hadelichom, VŠMU Bratislava, Daniela Bogaczová,

5. 11. 2023 – Husľový interpretačný seminár s Pavlom Šporclom, Cirkevné konzervatórium, Bratislava, Daniela Bogaczová

16. 5. 2024 - Majstrovské kurzy v hre na akordeóne s Markétou Laštovičkovou (ČR), ZUŠ Kresánka, Bratislava, Mgr. art. Mirko Miličević

23. 6. – 25. 6. 2024 – Inovačné vzdelávanie „Fyziológia a mentálne aspekty výučby hry na gitare na základných umeleckých školách“, ZUŠ J. Kowalského, Bratislava, Veronika Polomská, DiS. art., Pavel Paulo, DiS. art.,

Oddelenie dychových nástrojov:

18. 10. 2023 – Flautový seminár „Poučená interpretácia barokovej sonáty a suity“ pod vedením Mgr. art. Kataríny Dučai, koncertná sála ZUŠ Miloša Ruppeldta, Mgr. Jurij Blinov, Mgr. art. Eva Uličná, Mgr. art. Milan Füle, Michaela Nováková, DiS. art., Bc. Tatiana Ogurčáková.

16. 4. 2024 – Seminár v hre na klarinete pod vedením doc. Mgr. art. Ronalda Šebestu, ArtD., Koncertná sála ZUŠ Miloša Ruppeldta, Mgr. art. Eva Uličná, Mgr. art. Milan Füle, Ladislav Banga, DiS. art., Mgr. art. Erik Rothenstein, ArtD.,

Mimoriadne ocenenia PZ ZUŠ:

25. 11. 2023 – Husľová súťaž Prešporský Paganini, Daniela Bogaczová – cena za najlepšieho pedagóga

5. 12. 2023 – Súťaž Dni Miloša Ruppeldta, hra na klavíri, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD. – cena za prípravu laureáta súťaže

Mimoriadna reprezentácia PZ ZUŠ na celoštátnych alebo medzinárodných podujatiach:

26. – 27. 10. 2023 – Festival Eugena Suchoňa, predseda poroty, pedagóg: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.,
6. 11. 2023 – Klavírna súťaž Intercomp, Banská Bystrica, porotca, pedagóg: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.,
- December 2023 - 73. ročník Trophee Mondial International Open Trophy (Confédération Mondial Del Accordéon) – ONLINE, porotca súťaže, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević
2. 12. 2023 - Internationales Akkordeonfest in Graz, porotca súťaže, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević
5. 12. 2023 – Celoslovenská klavírna súťaž Dni Miloša Ruppeldta, porotca, pedagóg: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.,
7. – 8. 12. 2023 – Klavírne kurzy na Konzervatóriu v Banskej Bystrici, lektor: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.,
13. 3. 2024 – Klavírne kurzy na Konzervatóriu v Banskej Bystrici, lektor: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.,
23. 3. 2024 – Accordionfest Varaždin, Chorvátsko, porotca súťaže, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević
16. 4. 2024 - Hudobná Biela Orava, predseda poroty súťaže, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević
18. 4. 2024 – Klavírna súťaž Schneiderova Trnava, porotca, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,
24. 4. 2024 – Levický hudobný festival, porotca, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,
23. 5. 2024 – Klavírna súťaž Pianoforte, porotca, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,
6. 6. 2024 - Akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl Slovenska (ASPUŠ), Snina porotca súťaže, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević
13. – 16. 6. 2024 – Banskoštiavnické kladivká, porotca, pedagóg: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.,
22. – 23. 6. 2024 – Medzinárodná súťaž Piano Talents for Europe, porotca, pedagóg: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.,

IV. Aktivity školy:

Škola pripravila v školskom roku 2023/2024 15 verejných koncertov, 36 interných koncertov a 13 triednych koncertov.

Verejné koncerty školy:

9. 11. 2023 – *Jesenný koncert k 104.výročiu založenia školy*, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 17.00 h.,
7. 12. 2023 *Mikulášsky koncert „Pozdravy Mikulášovi“*, Koncertná sieň ZUŠ, 17.00 h.,
14. 12. 2023 *Adventný koncert „Tóny adventu“*, Koncertná sieň ZUŠ, 17.00 h.,
20. 12. 2023 *Vianočný koncert „Šťastné a hudobné Vianoce“*, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 17.00 h.,
14. 2. 2024 *Valentínsky koncert*, Koncertná sála ZUŠ, 17.00 h.,
18. 3. 2024 *Jarný koncert*, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 17.00 h.,
23. 4. 2024 *„Hudba novej chuti“ – Koncert hudby 20. a 21. storočia*, Koncertná sála ZUŠ, 17.00 h.,
13. 5. 2024 *„Z lásky a vďaky“ – Koncert venovaný Dňu matiek*, Koncertná sála ZUŠ, 17.00 h.,
23. 5. 2024 *„Môj prvý verejný koncert“*, Koncertná sála ZUŠ, 17.00 h.,
4. 6. 2024 *„Absolventský koncert“*, Zichyho palác, 17.00 h.,

10. 6. 2024 „*Absolventský koncert*“, Koncertná sála ZUŠ, 17.00 h.,
11. 6. 2024 „*Absolventský koncert*“, Pálffyho palác, 17.00 h.,
20. 6. 2024 „*Záverečný koncert*“, Koncertná sála Dvorana, VŠMU, 17.00 h.,
21. 6. 2024 „*Noc hudby*“ – „Spolu nám to ide ľahšie“ a Koncert pedagógov ZUŠ, Koncertná sála ZUŠ, 17.00 h.,

Projekty školy:

Súťaž:

XV. ročník súťaže základných umeleckých škôl „Dni Miloša Ruppelta“

Termín konania súťaže: 5. decembra a 6. decembra 2023

5. december 2023 – Sólová hra na klavíri

6. december 2023 – Sólový klasický spev

Charakteristika projektu:

Súťaž základných umeleckých škôl „Dni Miloša Ruppelta“ je priamym pokračovaním edukačnej a umeleckej práce v škole s cieľom vyhľadávať a zviditeľniť talentovaných žiakov základných umeleckých škôl v Bratislavskom kraji, ale i z iných regiónov. Rozvíjať a motivovať umelecké aktivity mladej generácie na základe individuálnej a systematickej práce. Je i vzájomnou komparáciou práce pedagógov umeleckých škôl a porovnávaním výchovno-vzdelávacieho procesu v jednotlivých školách. Súťaž Dni Miloša Ruppelta sa uskutočňuje každý rok v obsadení sólový klasický spev a cyklicky každé dva roky s obmenou dvoch súťaží v komornej hre pre klavírne duá a sólová hra na dychových nástrojoch. Po prvý krát organizátor súťaže pristúpil k zmene kategórie komorná hra pre klavírne duá na sólová hra na klavíri s podkategóriou komorná hra pre klavírne duá. Táto zmena sa stretla s pozitívnou odozvou a celý XV. ročník súťaže musel organizátor súťaže ukončiť možnosť prihlásenia ešte pred stanoveným termínom kvôli kapacite, ktorá je určujúca pre plynulé zabezpečenie priebehu súťaže. Súťaž trvá dva dni. V jeden deň súťažiaci žiaci v sólovej hre na klavíri a druhý deň prebieha súťaž v sólovom klasickom speve. Súťaž Dni Miloša Ruppelta je určená žiakom základných umeleckých škôl do 25 rokov. Súťaž nie je určená riadnym žiakom konzervatórií a vysokých škôl umeleckého zamerania. Súťažiacich vysielajú školy na základe výberu.

Semináre, otvorené hodiny a workshopy:

V školskom roku 2023/2024 škola usporiadala nasledovné odborné semináre s celoslovenským záberom:

18. 10. 2023 – Flautový seminár - Poučená interpretácia barokových tancov s Mgr. art. Katarínou Dučai, Koncertná sála ZUŠ,

14. 11. 2023 – Klavírny seminár s koncertom "O chlapcovi, ktorý krotil čertov a našiel krásu", Ivan Šiller, Marián Varga, Koncertná sála ZUŠ,

27. 11. 2023 – Klavírny seminár s Mgr. art. Petrom Pažickým, Koncertná sála ZUŠ,

Údaje o aktivitách, do ktorých sa škola zapojila:

V školskom roku 2023/2024 žiaci úspešne reprezentovali ZUŠ na regionálnych, celoslovenských a medzinárodných súťažiach. Z uvedeného vyplýva vysoká úroveň edukácie a prípravy žiakov na súťaže v jednotlivých študijných predmetov hudobného odboru ZUŠ.

Koncerty v spolupráci s partnerskými školami:

8. 12. 2023 – Koncert s partnerskou školou ZUŠ Žerotín, Moravská filharmónia Olomouc, ČR

Bratislavský detský zbor a Komorný orchester ZUŠ Miloša Ruppeldta, pedagógovia:
Mgr. art. Robert Tišťan, PhD., Daniela Bogaczová, Mgr. Ľudmila Zápotočná,
Mgr. art. Naneta Čörgöová, Mgr. art. Gregor Regeš,

14. 6. 2024 – Koncert s partnerskou školou Johann Sebastian Bach Musikschule, Kirche St. Johann Nepomuk, Viedeň

Bratislavský detský zbor a Komorný orchester ZUŠ Miloša Ruppeldta, pedagógovia:
Mgr. art. Robert Tišťan, PhD., Daniela Bogaczová, Mgr. Ľudmila Zápotočná,
Mgr. art. Naneta Čörgöová, Mgr. art. Gregor Regeš,

Súťaže:

24. 10. 2023 – Prehliadka mladých gitaristov, ZUŠ E. Suchoňa, Bratislava

Zoja Záborská – strieborné pásmo, IV. kategória, pedagóg: Veronika Polomská, DiS. art.,

Katarína Pospuchová – strieborné pásmo, V. kategória, pedagóg: Veronika Polomská, DiS. art.,

16. 11. 2023 – Klavírna súťaž Pála Kádosu, Levice

Katarína Adamkovičová – 1. miesto, 2. kategória, pedagóg: Mgr. art. Petra Ferenčíková

Vivien Schlosserová – 3. miesto, 2. kategória, pedagóg: Mária Samarjayová

Tímea Čerňanská – 3. miesto, 4. kategória, pedagóg: Mária Samarjayová

25. 11. 2023 – Husľová súťaž Prešporský Paganini, Bratislava

Vivienne Jajcay – 2. miesto, I. kategória, pedagóg: Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, klavírny sprievod: Bc. Magdaléna Remenárová

Samuel Kopček – 1. miesto, II. kategória, pedagóg: Daniela Bogaczová, klavírny sprievod: Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD.,

Daniela Bogaczová – cena za najlepšieho pedagóga

2. 12. 2023 - 8. Internationales Akkordeonfest, Graz, Rakúsko

Lívia Hudáková – 2 miesto, Baby B kategória, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević

Pavol Šujan – zlaté pásmo, víťaz kategórie, Variete 2. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević

5. 12. 2023 Súťaž Dni Miloša Ruppeldta, sólová hra na klavíri, Bratislava

Stanislav Palúch – 1. miesto, 2. kategória, absolútny víťaz, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.

Kotoko Takine – 2. miesto, 2. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková

Alex Šarközi – 3. miesto, 4. kategória, pedagóg: Mgr. Ružena Návoiová

Adrian Zetocha – 1. miesto, 5. kategória, Cena Oľgy Trebistchovej za najlepší umelecký prejav, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.

Martin Smiček – 2. miesto, 4. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková

Stanislav Palúch, Kotoko Takine – 1. miesto, 1.A kategória, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., Mgr. art. Mária Blesáková

Michal Šimon Hradský, Martin Smiček – 1. miesto, 2.A kategória, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková

Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD. – cena za prípravu laureáta súťaže

6. 12. 2023 – Súťaž Dni Miloša Ruppeldta, sólový klasický spev, Bratislava

Jola Zavadilová – 3. miesto, 1. kategória, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Šebestová, klavírny sprievod: Mgr. art. Petra Ferenčíková,

Alexandra Brilllová – 2. miesto, 3. kategória, pedagóg: Mgr. art. Denisa Šlepkovská, ArtD., klavírny sprievod: Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD.,

Oliver Malík – 3. miesto, 3. kategória, pedagóg: Mgr. art. Denisa Šlepkovská, ArtD., klavírny sprievod: Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD.,

David Zwach – 3. miesto, 3. kategória, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Šebestová, klavírny sprievod: Mgr. art. Petra Ferenčíková

1. 3. 2024 – ACCO Kroměříž, ČR

Lívia Hudáková, Dorota Ostrolucká – zlaté pásmo, víťaz kategórie, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević, Mgr. art. Gregor Regeš

14. 3. 2024 – Duchovný a umelecký odkaz banskoštiavnickej kalvárie, ZUŠ Banská Štiavnica
Dorota Anna Dojčanová – zlaté pásmo, absolútny víťaz súťaže, pedagóg: Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., klavírny sprievod: Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD.

Sophia Mareková – strieborné pásmo, pedagóg: Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., klavírny sprievod: Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD.

Alexandra Brilllová – zlaté pásmo, pedagóg: Mgr. art. Denisa Šlepkovská, ArtD., klavírny sprievod: Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD.

Christián Hlbočan – strieborné pásmo, pedagóg: Mgr. art. Denisa Šlepkovská, ArtD., klavírny sprievod: Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD.

Vladimír Ivaňo – strieborné pásmo, pedagóg: Mgr. art. Denisa Šlepkovská, ArtD., klavírny sprievod: Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD.

21. 3. – 22. 3. 2024 – Celoslovenská violončelová súťaž Gustáva Večerného, Hlohovec
Dorota Ostrolucká – zlaté pásmo, víťaz kategórie, I. kategória, pedagóg: Mgr. art. Gregor Regeš, klavírny sprievod: Mgr. art. Lenka Polláková

Oliver Dufranc – zlaté pásmo, víťaz kategórie, IV. kategória, pedagóg: Mgr. art. Gregor Regeš, klavírny sprievod: Mgr. art. Lenka Polláková

23. 3. 2024 – Accordionfest Varaždin, Chorvátsko
Lívia Hudáková – zlaté pásmo, víťaz kategórie, Miniíci kategória, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević

Matej Pecník – zlaté pásmo, B2 kategória, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević,
Adam Baláž – zlaté pásmo, víťaz kategórie, C2 kategória, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević

16. 4. 2024 – Hudobná Biela Orava, Námestovo
Matej Pecník – zlaté pásmo, 3. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević,
Adam Baláž – strieborné pásmo, 4. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević,
Pavol Šujan – zlaté pásmo, víťaz kategórie a laureát súťaže v hre na akordeóne, 6. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević

18. 4. 2024 – Celoslovenská klavírna súťaž Schneiderova Trnava
Kotoko Takine – zlaté pásmo, 3. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková
Martin Smeček – zlaté pásmo, 5. kategória, cena Ministerstva školstva, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková

Eva Zoya Nurilov – bronzové pásmo, 4. kategória, pedagóg: Mgr. Magdaléna Šperkerová

19. 4. 2024 – Celoslovenská husľová súťaž Schneiderova Trnava,
Vivienne Jajcay – zlaté pásmo, cena Ministerstva školstva SR, II. kategória, pedagóg: Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, klavírny sprievod: Bc. Magdaléna Remenárová

Katarína Ševčíková – zlaté pásmo, I. kategória, pedagóg: Daniela Bogaczová, klavírny sprievod: Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD.,

26. 4. 2024 – Medzinárodná spevácka súťaž Iuventus Canti, Vráble
David Zwach – čestné uznanie, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Šebestová, klavírny sprievod: Mgr. art. Petra Ferenčíková

26. 4. 2024 - Klavírna súťažná prehliadka, Sládkovičovo
Alexandra Galambošová – zlaté pásmo, pedagóg: Mgr. art. Naneta Čörgöová

15. 5. 2024 - Banskoštiavnické kladivká, Celoslovenská klavírna súťaž
Stanislav Palúch – zlaté pásmo, 2. kategória, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,
Kotoko Takine, Stanislav Palúch – zlaté pásmo, Cena za najlepšie prevedenie skladby S. Palúcha, Laureát súťaže štvorročnej hry, 2. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,

23. 5. 2024 – X. Luigi Legnani International Youth Guitar Competition, Štúrovo
Hana Hanko – bronzové pásmo, II. kategória, pedagóg: Veronika Polomská, DiS. art.,

31. 5. 2024 - Nitrianska lutna, Celoslovenská klavírna súťaž

Kotoko Takine a Stanislav Palúch – zlaté pásmo, Laureáti súťaže, Cena EMCY za objavnú dramaturgiu, 2. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,

28. – 31.5.2024 - Medzinárodná klavírna súťaž v Sarajeve

Martin Smiček – laureát 4.kategórie, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková

23. 5. 2024 – Celoslovenská klavírna súťaž Pianoforte, Stará Ľubovňa

Sofia Osadchuk – Zlaté pásmo, 1. kategória, Cena Garanta súťaže, pedagóg: Mgr. Dana Rychlová

6. 6. 2024 – Akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl ASPUŠ, Snina

Pavol Šujan – zlaté pásmo, 5. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević,

7. 6. 2024 – „Hľadá sa muzikálová hviezda“, ZUŠ Háľkova

Isabella Rose Rogers – čestné uznanie, pedagóg: Mgr. art. Denisa Šlepkovská, ArtD., klavírny sprievod: Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD.,

7. 6. 2024 – Medzinárodná súťažná prehliadka J. Beliczayho, Komárno

Cyprián Šulej, Samuel Kopček, Jakub Vančo – zlaté pásmo, II. kategória komorná hra, pedagóg: Mgr. art. Gregor Regeš, Daniela Bogaczová, klavírny sprievod: Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD.,

Oliver Dufranc, Jieyu Yang, Tereza Hricová, Peter Tuhovčák, Jiecong Yang – bronzové pásmo, II. kategória komorná hra, pedagóg: Mgr. art. Gregor Regeš, Andrea Pietrová,

17. 6. – 18. 6. 2024 – Medzinárodná súťaž B. Warchala „Talents for Europe 2024“, Dolný Kubín

Vivienne Jajcay – 3. miesto, I. kategória, pedagóg: Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, klavírny sprievod: Bc. Magdaléna Remenárová

22.-23.6.2024 – Piano Talents for Europe, Medzinárodná klavírna súťaž, Dolný Kubín

Alex Šarközi – 2. Cena, 3. kategória, pedagóg: Mgr. Ružena Návoiová

Martin Smiček – Čestné uznanie, 4. kategória, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková

Koncerty a podujatia, do ktorých sa škola zapojila:

13. 9. 2023 – Nahrávanie do detského videoklipu „Zdravé očka“ v spolupráci s „Paci Pac“, Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,

20. 9. 2023 – Premiéra opery Malý princ, Štátna opera v Banskej Bystrici

Jonáš Tóda, pedagóg: Mgr. art. David Árva,

27. 10. 2023 – Husľový interpretačný seminár s Augustinom Hadelichom, VŠMU Bratislava

Jakub Vančo, Samuel Kopček, pedagóg: Daniela Bogaczová

27. 10. 2023 – 14. ročník stretnutia mladých interpretov, Kultúrny dom Pezinok

Vivienne Jajcay, pedagóg: Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, klavírny sprievod: Bc. Magdaléna Remenárová

2. 11. 2023 – Nahrávanie skladby „čLOVEK“ v spolupráci s Majkom Spiritom, Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,

5. 11. 2023 – Husľový interpretačný seminár s Pavlom Šporclom, Cirkevné konzervatórium v Bratislave

Samuel Kopček, pedagóg: Daniela Bogaczová

24. 11. 2023 – Koncert pre Slovenskú energetiku, Budova starej národnej rady,

Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,

25. 11. 2023 – Otvárací koncert Vianočných trhov v Bratislave, Hlavné námestie,

Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD., klavírny sprievod:

Mgr. art. Petra Ferenčíková

26. 11. 2023 – Koncert víťazov súťaže Prešporský Paganini 2024, Primaciálny palác,

Samuel Kopček, pedagóg: Daniela Bogaczová, klavírny sprievod: Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD.,

2. 12. 2023 – Adventný benefičný koncert pre resocializačnú komunitu RESOTY, Primaciálny palác, Jakub Vančo, pedagóg: Daniela Bogaczová

3. 12. 2023 – vystúpenie na podujatí „Kaufland detský festival“, Stars auditorium Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,

9. 12. 2023 – Zimný Dobrý trh na Panenskej ulici Nika Nurilov, Dorota Gembulová, Matúš Dzuroška, pedagóg: Rastislav Peniak, DiS. art., Kimi Rasocha, Katarína Pospechová, Zoja Záborská, Ella Janka Hagyar, Marek Baláž, pedagóg: Veronika Polomská, DiS. art., Adam Baláž, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević,

15. 12. – 16. 12. 2023 – Vianočné koncerty s kapelou Trezor, Divadlo Astorka Korzo '90 Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,

17. 1. 2024 – Nahrávanie piesne pre kapelu Bad karma boys Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,

12. 3. 2024 – Koncert pre Slovenský kultúrny inštitút vo Viedni Samuel Kopček, pedagóg: Daniela Bogaczová, klavírny sprievod: Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD.,

12. 3. 2024 – Klavírny maratón, Bratislava účasť pedagógov – Mgr. Ružena Návoiová, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., Mgr. art. Iveta Betsa, PhD., Mgr. Dana Rychlová Daniela Nawafová – Špeciálna cena poroty – vlastná tvorba, pedagóg: Mgr. Dana Rychlová Stanislav Palúch – Cena za hodnotný umelecký výkon a Cena za interpretáciu vlastnej skladby, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., Lea Mišunová – Cena za interpretáciu slovenskej tvorby, pedagóg: Mgr. Ružena Návoiová Viktória Alaxinová – Cena za interpretáciu slovenskej tvorby, pedagóg: Mgr. Dana Rychlová Alex Šarközi – Cena za interpretáciu a hlavná cena, pedagóg: Mgr. Ružena Návoiová Adrian Zetocha – Cena za interpretáciu a hlavná cena, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,

3. 4. 2024 – Koncert slovensko-japonského priateľstva, Cirkevné konzervatórium, Bratislava Samuel Kopček, Jakub Vančo, pedagóg: Daniela Bogaczová, Cyprián Šulej, pedagóg: Mgr. art. Gregor Regeš, klavírny sprievod: Mgr. art. Vladimír Šranko, ArtD.,

19. 4. 2024 – Nahrávanie skladieb do hudobno-zábavného programu pre deti v spolupráci s Paci Pac Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,

20. 4. 2024 – Bratislavské mestské dni, Primaciálny palác, Hlavné námestie Adam Poničan, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., Juliana Majlingová, pedagóg: Mgr. Magdaléna Šperkerová, Tamara Milatová, Malka Ester Šebestová, pedagóg: Mgr. art. Eva Uličná, Lea Mária Majtan, pedagóg: Mgr. art. Erik Rothenstein, ArtD., kapela Music Park – Juraj Lehuta, DiS. art., Ladislav Banga, DiS. art., Mgr. art. Petra Ferenčíková, Mgr. art. David Árva, Jonáš Tóda, Sofia Alexieva, Sofia Turtevová, Sarah Ondriáš, pedagóg: Mgr. art. David Árva, Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD., asistentka zboru: Mgr. Lýdia Drahošová, Cyprián Šulej, pedagóg: Mgr. art. Gregor Regeš, Samuel Kopček, Jakub Vančo, Katarína Ševčíková, pedagóg: Daniela Bogaczová

18. 3. 2024 – Premiéra muzikálu „Oliver!“, Divadlo Nová scéna, Bratislava Jonáš Tóda, pedagóg: Mgr. art. David Árva, Pravidelné účinkovanie v muzikáli „Bedári“, Divadlo Nová scéna, Bratislava, Jonáš Tóda, pedagóg: Mgr. art. David Árva,

20. 4. 2024 – Dobrý trh, Panenská ulica Sofia Turtevová, Sofia Aleksieva, Sarah Ondriáš, pedagóg: Mgr. art. David Árva,

16. 5. 2024 – Daj like akordeónu, ZUŠ J. Kresánka, Bratislava Matej Pecník, Pavol Šujan, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević

21. 5. 2024 – Udeľovanie cien Hasičského a záchranného zboru, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca
 Dorota Ostrolucká, pedagóg: Mgr. art. Gregor Regeš, Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD., Mgr. art. Ľudmila Zápotočná,
 25. 5. 2024 – Koncert k jubilejnému výročiu rodinného klubu „Macko“, Dúbravka
 Samuel Kopček, pedagóg: Daniela Bogaczová
 28. 5. – 2. 6. 2024 – Konferencia EMU, St. Polten, Saxofónový workshop a seminár pod vedením Ph. Heidera,
 Šimon Bosák, pedagóg: Ladislav Banga, DiS. art., Lea Mária Majtan, pedagóg: Mgr. art. Erik Rothenstein, ArtD.,
 3. 6. 2024 – Otvorenie výstavy pri príležitosti 65. výročia školy, ZUŠ Radlinského, Bratislava
 Pavol Šujan, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević
 15. 6. 2024 – Nahrávanie skladieb do televízneho seriálu „Druhá šanca“, Dom kultúry Lúky, Petržalka
 Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,
 19. 6. 2024 – Susedský piknik na Panenskej
 Lívia Hudáková, Pavol Šujan, pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević
 24. 6. 2024 – Nahrávanie skladieb do televízneho seriálu „Druhá šanca“, Dom kultúry Lúky, Petržalka
 Bratislavský detský zbor, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,
 7. – 12. 7. 2024 – Flautokruhy, Flautový seminár, Banská Štiavnica, Malka Ester Šebestová, pedagóg: Mgr. art. Eva Uličná

Údaje o zapojenosti, resp. tvorbe projektov školy

Vyzývateľ na predkladanie projektu, resp. vlastný projekt školy	Názov projektu	Cieľ projektu a cieľová skupina	Termín začatia realizácie a ukončenia realizácie
Magistrát hlavného mesta SR, Bratislava Predkladateľ: Rada rodičov ZUŠ M. Ruppeldta	XV. ročník súťaže žiakov základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta	Súťaž si kladie za cieľ rozvíjať hudobnú kreativitu detí a mládeže a súčasne objavovať nádejné talenty, ktoré môžu reprezentovať mesto a kraj. Jej poslaním je tvorivo rozvíjať kompetencie žiakov a vytvárať vzťah k príslušnému študijnému umeleckému u predmetu. <u>Cieľová skupina:</u> Deti a mládež vo veku od 6 rokov do 25 rokov (súťažiaci), Pedagógovia umeleckých škôl, pozorovatelia súťaže, odborná a laická verejnosť.	5. 12. - 6. 12. 2023

V. Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou

V sledovanom školskom roku 2023/2024 nebola vykonaná inšpekčná činnosť Štátnou školskou inšpekciou.

VI. Výsledky finančnej a ekonomickej kontroly, vykonanej Útvárom mestského kontrolóra hl. m. SR Bratislavy v ZUŠ

V sledovanom školskom roku 2023/2024 nebola vykonaná finančná a ekonomická kontrola Útvárom mestského kontrolóra hl. m. SR Bratislavy.

VII. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy

ZUŠ Miloša Ruppeldta sídli na Panenskej ulici č. 11, má dve elokované pracoviská, ZŠ a Gymnázium s vyučovacím jazykom maďarským Dunajská 13 a ZŠ Mudroňova 83. Škola počas rekonštrukcie hlavného sídla na Panenskej ulici pôsobila na dočasnej adrese – Pionierska ulica č.15 v Bratislave. Napriek zhoršeným logistickým podmienkam zostali rodičia aj deti škole verní, a to hlavne vďaka prístupu vedenia a profesionalite a kvalite pedagogického zboru. Úbytok žiakov bol minimálny a stále sme svedkami enormného záujmu o štúdium hudobného odboru na našej škole. Avizovaný Dom hudby má už teraz pozitívne ohlasy a predpokladá sa mimoriadny záujem o novovybudované a zrekonštruované priestory poskytované na prenájom. Ostatné zariadenie priestorov školy vyžaduje taktiež modernizáciu interiérového vybavenia na zodpovedajúcu úroveň pre účely výchovnovzdelávacieho procesu. Očakávaná realizácia prinesie nielen dôstojné sídlo najstaršej verejnej hudobno-vzdelávacej inštitúcie, ktorou Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta bez pochyb je, ale aj nový atraktívny priestor pre kultúru Bratislavy a najmä Bratislavčanov. Zrekonštruované priestory budú pozitívnym a inšpiratívnym spôsobom vplývať na osobnostné kvality a črty žiakov. Všetky triedy na škole budú mať akustické panely, aby poskytl čo najlepšie, ničím nerušené prostredie pre výchovno-vzdelávací proces. Škola nadobudne aj špecializované triedy (napríklad pre zbor, pre bicie nástroje) a taktiež získa ďalšiu koncertnú sieň. Všetky priestorové a materiálno-technické vylepšenia konečne poskytnú škole adekvátne sídlo hodné jej mena a dlhoročnej tradícii.

VIII. Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy v roku 2023

1. Dotácie z rozpočtu hlavného mesta: 1 397 013 €
2. Príspevok na čiastočnú úhradu nákladov - školné : 103 916 €
3. Finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy vo výške : -
4. Finančné prostriedky získané od rodičov (ZRPŠ, občianske združenia): -
5. Iné finančné prostriedky: -

IX. SWOT analýza

Ciele, ktoré si škola určila v koncepcii rozvoja školy na školský rok 2023/2024 a vyhodnotenie jeho plnenia

Stanovené ciele:

Škola usporiadala už XV. ročník súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta, ktorá má veľmi dobré meno medzi umeleckými školami nielen v regionálnej pôsobnosti.

Škola zabezpečila a vybavila dočasné priestory na Pionierskej ulici č. 15 pre potreby vyučovania hudobného odboru, čím splnila cieľ udržania kvality vyučovacieho procesu i napriek sťaženým materiálno – technickým podmienkam počas rekonštrukcie. Hlavné sídlo školy na Panenskej ulici č. 11 bolo koncom školského roka vo finálnej fáze rekonštrukcie. Možnosť presťahovania sa na konci prázdnin zabezpečila plynulý prechod výchovno-vzdelávacieho procesu z dočasného pôsobiska do zrekonštruovanej budovy a sme nesmierne radi, že sa tak nemuselo diať počas priebehu školského roka.

Členská základňa Bratislavského detského zboru sa každým rokom kvalitatívne zlepšuje. Výsledkom sú aj početné mimoškolské vystúpenia a dopyt po spolupráci so zborom. Na základe uvedeného v sledovanom školskom roku škola splnila ciele vyplývajúce z úloh určených v koncepcii rozvoja školy.

<p>SILNÉ STRÁNKY</p> <ul style="list-style-type: none"> • historická tradícia prvej hudobnej školy pre Slovensko, škola zastupuje významné kultúrno-spoločenské postavenie • vynikajúca profesionálna a odborná úroveň pedagógov, výborná pripravenosť žiakov na koncertoch, umiestnenia na celoslovenských a medzinárodných súťažiach • pozitívny imidž školy (vlastné logo, webová a Facebook stránka), kvalitná spolupráca s družobnými školami, s inými kultúrno-spoločenskými subjektmi, realizácia projektov • ZUŠ ponúka príjemné prostredie pre žiakov, pedagógov, ktorí sú motivovaní dosahovať, čo najlepšie výsledky, na škole vládne podporujúca a podnetná klíma, klíma dôvery a otvorenej komunikácie, pestrá ponuka umeleckých aktivít • výrazná podpora rady rodičov a rady školy • súdržnosť kolektívu • výborné výsledky žiakov na súťažiach 	<p>SLABÉ STRÁNKY</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebiehajúca rekonštrukcia hlavnej historickej budovy • dočasné presťahovanie na adresu Pionierska 15 počas rekonštrukcie • nedostatočná kapacita tried - priestory, ktoré momentálne ZUŠ využíva (výchovno-vzdelávacia činnosť prebieha aj v dopoludňajších hodinách), sú maximálne vyťažené a napriek tomu nedostačujúce vzhľadom k záujmu o štúdium na našej škole • nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných, celoslovenských súťažiach, na verejných prezentáciách školy z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy • zmena dočasných priestorov školy počas rekonštrukcie mimo pôsobnosť Starého Mesta – priestor pre úbytok žiakov z dôvodu horšej dostupnosti • digitálne zručnosti PZ
<p>PRÍLEŽITOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • posilniť reklamu školy • družobné vzťahy s novými školami • spolupráca s Hlavným mestom SR Bratislavy • organizácia súťaže, festivalu, využívanie grantových systémov • motivácia žiakov k mimoškolským aktivitám • zmodernizovať webovú stránku školy 	<p>RIZIKÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysoký záujem potenciálnych žiakov v určitých odboroch - nedostatok tried, t. j. nemožnosť prijatia na štúdium ZUŠ. • mierny pokles žiakov celej školy z dôvodu presťahovania hlavného sídla školy na dočasnú adresu Pionierska 15

X. Ďalšie informácie o škole

1. Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania v škole

V sledovanom školskom roku 2023/2024 nebola vykonaná kontrola Regionálneho úradu verejného zdravotníctva.

2. Spolupráca školy

2.1. Spolupráca s rodičmi detí

Rada rodičov pri ZUŠ M. Ruppeldta aktívne spolupracuje pri podujatiach organizovaných ZUŠ, zapája sa do riešenia problémov a potrieb žiakov školy.

Finančne participuje pri aktivitách školy a jej žiakov, predovšetkým formou úhrad prenájmov koncertných sál, opráv hudobných nástrojov, ladenia klavírov, nákladov spojených s účasťou žiakov a ich pedagógov na súťažiach.

2.2. Spolupráca s právnickými osobami (neziskovými organizáciami, občianskymi združeniami, nadáciami,

Od roku 2011 sa každoročne ZUŠ zapája do Dobrých trhov na Panenskej, ktoré organizuje občianske združenie PUNKT.

2.3. Spolupráca s mestskými organizáciami, magistrátom

Škola sa v spolupráci s BKIS pravidelne zúčastňuje na Bratislavských mestských dňoch, kde poskytuje hudobný program.

2.4. Iná spolupráca

Spolupráca so ZUŠ Senec:

18. 5. 2024 – „Senčania Senčanom“, Kotoko Takine, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková, Stanislav Palúch, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,

Spolupráca s VŠMU:

- zabezpečenie vyučovacej praxe klavírnej hry pre študentov, pedagógovia: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., hry na akordeóne – pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević, spev – Mgr. art. Zuzana Šebestová.

Spolupráca s Konzervatóriom v Bratislave:

- zabezpečenie vyučovacej praxe hry na klavíri pre študentov, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.

Spolupráca s Cirkevným konzervatóriom v Bratislave:

- zabezpečenie vyučovacej praxe hry husle pre študentov, pedagóg: Daniela Bogaczová