

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta v Bratislave za školský rok 2019/2020

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta ako škola s najdlhšou tradíciou základného hudobného umeleckého vzdelávania na Slovensku je v povedomí hudobnej, odbornej i laickej verejnosti ako moderná umelecká škola, ktorá uskutočňuje kvalitné hudobné projekty známe v rámci regiónu, ale i celého Slovenska. Svojich žiakov vzdeláva už viac ako sto rokov. Každému žiakovi poskytuje možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorom zo študijných zameraní, tým mu umožňuje pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon umeleckého povolania.

Škola usporiadala už 11. ročník súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta, ktorá má veľmi dobré ohlasy medzi umeleckými školami nielen regionálnej pôsobnosti. Pripravila množstvo zaujímavých tematických koncertov. Niektoré z nich sa stali už tradičnými a obľúbenými koncertami školy s veľkou návštevnosťou ako napr. adventný večer v ZUŠ a vianočný koncert Čarovné Vianoce. Celý rok 2019 sa niesol v duchu osláv 100. výročia založenia Hudobnej školy pre Slovensko dnes Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta pod názvom Punc histórie, pulz prítomnosti. V novembri vyvrcholili oslavy 100. výročia dvomi záverečnými, historicky sa prelínajúcimi podujatiami, a to Slávnostným galakonzertom súčasných a bývalých žiakov školy v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca, ktorý sa konal presne v deň 100. výročia založenia školy a slávnostným koncertom pod názvom „Punc histórie, pulz prítomnosti“ v koncertnej sieni Slovenskej filharmónie, na ktorom účinkovali žiaci a absolventi školy a ktorý sa konal presne v deň 100. výročia začiatku vyučovania Hudobnej školy pre Slovensko.

Správa o realizácii školského vzdelávacieho programu počas mimoriadneho prerušenia školského vyučovania

V období po uzavretí škôl v dôsledku krízy spôsobenej pandémiou korona-vírusu postupovala škola podľa pokynov zriaďovateľa a pokynov Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. Na deň 9. 3. 2020 riaditeľka školy udelila v zmysle § 150 ods. 5 zákona č.245/2008 Z. z. riaditeľské voľno. V dňoch 10. 3. 2020 - 16. 3. 2020 bola škola zatvorená na základe rozhodnutia zriaďovateľa daného mailom zo dňa 9. 3. 2020. Pre splnenie tohto rozhodnutia bola riaditeľka požiadaná o postup v zmysle § 150 ods. 5 zákona 245/2008 Z. z., t. j. o udelenie riaditeľského voľna. Počas riaditeľského voľna sa uskutočnilo na základe výzvy zriaďovateľa upratovanie a dezinfekcia priestorov školy zamestnancami na pracovných pozíciách upratovačka, školník/kurič. Prekážky v práci v zmysle § 142 ods. 3 Zákonníka práce boli uplatnené u všetkých pedagogických zamestnancov a u nepedagogických zamestnancov na pozícii vrátnik. So zamestnankyňou na pracovnej pozícii účtovník/personalista bola uzavretá dohoda o práci z domu odo dňa 12. 3. 2020, so mzdovým pracovníkom má škola uzavretú pracovnú zmluvu v zmysle § 52 Zákonníka práce, t. j. formou telepráce. Vyučovanie v týchto dňoch neprebiehalo, pedagógovia zadali žiakom pokyny na domácu prípravu.

Usmernením ministerky školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky zo dňa 12. 3. 2020 bolo prerušené vyučovanie na školách od 16. 03. do 27. 3. 2020 a následne Rozhodnutím ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky zo dňa 26. 3. 2020 bolo prerušené školské vyučovanie od 30. 3. 2020 až do odvolania. Prekážky v práci v zmysle § 142 ods. 3 Zákonníka práce boli v čase od 16. 3. do 31. 3. 2020 uplatnené

u nepedagogických zamestnancov na pracovných pozíciách upratovačka, školník/kurič, pričom zamestnanci na pracovnej pozícii vrátnik až do 3. 4. 2020. Od 1. 4. do 30. 4. 2020 bol nepedagogickým zamestnancom na pracovných pozíciách upratovačka, školník/kurič nariadený pracovný pokyn na upratovanie priestorov školy v rozsahu bežne vykonávanom počas hlavných školských prázdnin. Prekážky v práci v zmysle § 250b ods. 6 Zákonníka práce 311/2001 Z. z. v znení zákona č. 66/2020 Z. z. s účinnosťou odo dňa 4. 4. 2020 boli uplatnené u zamestnancov na pracovnej pozícii vrátnik až do 8. 6. 2020, kedy bolo obnovené školské vyučovanie, rovnako boli uplatnené aj u zamestnancov na pracovných pozíciách upratovačka, školník/kurič v kombinácii s výkonom práce podľa pracovnej zmluvy (školník/kurič 9 hod. týždenne, upratovačky 4 hod. týždenne).

Počas celého tohto obdobia bolo vyučovanie realizované dištančnou formou na základe dohody o práci z domu, najčastejšie prostredníctvom videohovoru cez online platformy Skype, WhatsApp, Teams, Zoom, alebo prostredníctvom nahrávok a prezentácií cez Facebook, YouTube, tiež zasielaním notových materiálov, pracovných listov, kvízov a prezentácií e-mailom, ako i prostredníctvom telefonických hovorov, a to všetkými pedagógmi školy. Pedagógovia sa opierali o materiál Asociácie základných umeleckých škôl Slovenskej republiky EMU-Slovakia, "Učíme na diaľku" (príloha č. 1 – iba časť Hudobný odbor), ktorého návrhy dištančných zdrojov a aktivít pre žiakov základných umeleckých škôl boli priebežne dopĺňané. Zároveň sami iniciatívne vyhľadávali nové zdroje, ako napr. www.ziacik.sk, www.tonesavvy.com, www.teoria.com, www.earmaster.com. Bola zakúpená licencia vyučovacieho softvéru EarMaster pre potreby precvičovania intonačných a rytmických schopností v zborovom speve. Viacerí pedagógovia investovali do svojho technického a softvérového vybavenia za účelom dosiahnutia čo najkvalitnejšieho priebehu dištančného vyučovania.

Takáto forma vyučovania vyžadovala zvýšenú potrebu času prípravy, ako aj zvýšenú náročnosť samotnej realizácie. Pedagógovia často prispôbovali čas vyučovania dostupnosti a technickým možnostiam domácností jednotlivých žiakov i vlastných domácností (preťažený internet, nedostatok dát, počítačov v rodine a pod.). Prácu nadčas vo forme vyučovacích hodín stanovených vo svojom týždennom rozvrhu nad rámec svojho úväzku malo v tomto období až 68% pedagógov a tieto vyučovacie hodiny aj boli v plnom rozsahu odučené napriek skutočnosti, že pri súčasnej legislatívnej úprave im nepatrila mzda za prácu nadčas a ani žiadna iná kompenzácia. Práca nadčas pevne stanovená rozvrhom hodín je špecifikum školského prostredia, ktoré by bolo vhodné na základe týchto skúseností legislatívne ošetriť pre budúcnosť.

Napriek zvýšeným nárokom škola pokračovala vo svojej koncertnej činnosti formou online koncertov, ktoré sa presunuli na internetovú platformu YouTube. Vystúpili na nich žiaci všetkých oddelení, mnohí aj v spolupráci s pedagógmi klavírneho oddelenia v rámci korepetícií (nahrávok). Prvý z nich mal premiéru dňa 4. 5. 2020, druhý pod bol venovaný Dňu matiek s premiérou dňa 14. 5. 2020, ďalší dal priestor žiakom prvého až štvrtého ročníka dňa 28. 5. 2020, koncert dňa 12. 6. 2020 bol posledným „len“ z domu. Posledný, záverečný koncert „A na záver... vraciame sa do školy“ dňa 24. 6. 2020 bol už kombináciou videonahrávok z domu a z koncertnej sály O. Trebitschovej (koncertná sála školy), nakoľko bolo v škole dňa 8. 6. 2020 obnovené individuálne vyučovanie (Rozhodnutie ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky zo dňa 28. 5. 2020 a následného Rozhodnutia č. 18/2020 primátora hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy zo dňa 4. 6. 2020). Aktualizáciou Rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky zo dňa 28. 5. 2020 bolo dňa 15. 6. 2020 obnovené aj kolektívne vyučovanie.

Obnovenie školského vyučovania prebehlo za prísnych opatrení týkajúcich sa prevádzky a vnútorného režimu školy so zaistením bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov a zamestnancov (ošetrené príslušným dodatkom prevádzkového poriadku zo dňa 5. 6. 2020 a jeho aktualizáciou zo dňa 15. 6. 2020) a tiež rozvrhnutím pracovného času (priama

vyučovacia povinnosť) pedagogických zamestnancov tak, aby zohľadňovalo voľbu rodičov žiakov i rizikových skupín pedagógov pokračovať vo vyučovaní dištančnou formou, resp. kombinovane.

Minister školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky vydal dňa 28. 4. 2020 Rozhodnutie o hodnotení, organizácii záverečnej skúšky a prijímacom konaní žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020, na základe ktorého škola zverejnila na svojom webovom sídle a na verejne dostupnom mieste školy termín doručovania vyplnenej elektronickej prihlášky. Na základe aktualizácie vyššie uvedeného rozhodnutia zo dňa 11. 6. 2020 vyhlásila riaditeľka školy prijímacie skúšky, ktoré sa uskutočnili obvyklým spôsobom v termíne 25. a 26. 6. 2020 a potvrdili dlhodobý záujem o štúdium presahujúci kapacitu školy.

Vyššie zmienené rozhodnutie bolo určujúce pre hodnotenie žiakov a ukončenie stupňa vzdelania. V ročníkoch, ktoré ukončovali stupeň vzdelania (4. roč./1.č./I.st., 4.roč./2.č./I.st., 4.roč./II.st., 4.roč./ŠPD a 3 roč./2.č./I.st. v predmete Hudobná náuka) boli záverečné skúšky vykonané administratívne, a to aritmetickým priemerom známok presne podľa pokynov tohto rozhodnutia. Vo všetkých ostatných ročníkoch rozhodla o spôsobe hodnotenia jednotlivých vyučovacích predmetov riaditeľka školy na základe prerokovania s pedagogickou radou formou „per rollam“ v čase od 6. 5. do 12. 5. 2020. Hodnotenie za 2. polrok školského roka 2019/2020 vychádzalo z klasifikácie za 1. polrok školského roka 2019/2020 s možnosťou zlepšiť v odôvodnenom prípade známku o jeden stupeň, pričom bolo prihliadané na zásady hodnotenia uvedené vo vyššie zmienenom rozhodnutí ministra.

I. Základné informácie o škole

a) Identifikačné údaje

Zriaďovateľ: Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava, Primaciálne námestie 1

Názov školy: Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta

Adresa: Panenská 11, 811 03 Bratislava

Kontakty:

tel.: 02/5441 5552

fax: 02/5441 4661

www.zusruppeldta.eu

e-mail: zus.ruppeldta@gmail.com, zus@zusruppeldta.eu

b) Vedúci zamestnanci školy

Meno riaditeľa: Mgr. art. Alexandra Pažická

Volebné obdobie: 15. 3. 2019 – 14. 3. 2024

Ďalší vedúci zamestnanci školy/školského zariadenia s určením ich funkcie:

Mgr. Miroslava Paulová, zástupca riaditeľa

hospodársko-správna činnosť, pedagogické povinnosti podľa zvereného úseku

Mgr. Martina Zaťková, zástupca riaditeľa do 16. 6. 2020

Mgr. art. Vladimír Šranko, zástupca riaditeľa od 1. 8. 2020

umelecká a koncertná činnosť, pedagogické povinnosti podľa zvereného úseku

c) Údaje o rade školy

Členovia Rady školy v školskom roku 2019/2020:

Mgr. Anna Dojčanová, (predsedníčka, zástupca rodičov)

MgA. Milena Fejérová, podpredsedníčka, (zástupca zriaďovateľa)

Mgr. Matej Letko, (zástupca rodičov)

MUDr. Richard Lago, (zástupca rodičov)

Mgr. Mária Šebestová, (zástupca rodičov)
 Mgr. Gábor Grendel, (zástupca zriaďovateľa)
 PhDr. Žofia Halmová, (zástupca zriaďovateľa)
 MUDr. Halka Ležovičová, (zástupca zriaďovateľa)
 Daniela Bogaczová, (zástupca pedagogických zamestnancov školy)
 Mgr. Dana Rychlová, (zástupca pedagogických zamestnancov školy)
 Soňa Vašinová, (zástupca nepedagogických zamestnancov školy)

Zasadnutia RŠ a prerokované materiály v školskom roku 2019/2020:
 Termíny: 7. 10. 2019, 22. 1. 2020, 8. 7. 2020

Základné témy rokovaní:

návrh na počty prijímaných žiakov, správa o výchovno–vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach za školský rok 2018/2019, správa o výsledkoch hospodárenia školy za rok 2019, informácie o pedagogicko-organizačnom a materiálno-technickom zabezpečení výchovno-vzdelávacieho procesu, návrh rozpočtu na rok 2019, návrh koncepcie rozvoja školy na obdobie rokov 2019 – 2022, súčasný stav projektu využitia budovy na Panenskej ul. č. 11.

d) Iné poradné orgány riaditeľa školy

Poradné orgány riaditeľa školy sú pedagogická rada, umelecká rada a predmetové komisie.

Pedagogická rada je poradným a iniciatívnym orgánom v pedagogicko – organizačných otázkach, členmi sú všetci pedagogickí zamestnanci školy. Zasadnutia pedagogickej rady sa uskutočnili v termínoch 11. 9. 2019, 18. 9. 2019, 16. 10. 2019, 20. 11. 2019, 12. 12. 2019, 22. 1. 2020, 4. 3. 2020, 6. – 12. 5. 2020 (per rollam), 18. 6. 2020, 27. 8. 2020.

Umelecká rada je poradným a iniciatívnym orgánom v otázkach umeleckého vzdelávania žiakov, členmi sú zástupcovia riaditeľa, vedúci predmetových komisií a koordinátori elokovaného pracoviska. Zasadnutia umeleckej rady sa uskutočnili v termínoch 25. 9. 2019, 20. 11. 2019, 4. 3. 2020.

Predmetová komisia rieši odborné-metodické problémy vyučovania v jednotlivých študijných zameraniach. Vedením predmetovej komisie poveruje riaditeľ školy vybraného učiteľa na základe odporúčania členov príslušnej predmetovej komisie, ktorý spĺňa podmienky odbornej spôsobilosti a pedagogickej spôsobilosti. Vedúci PK vypracúva plán činnosti predmetových komisií každoročne. Zasadnutia jednotlivých PK sa uskutočnili v termínoch: 11. 9. 2019, 10. 12. 2019, 22. 1. 2020 (PK klávesových nástrojov), 18. 9. 2019, 20. 11. 2019, 22. 1. 2020, 18. 6. 2020 (PK strunových nástrojov), 17. 9. 2019, 20. 11. 2019, 5. 2. 2020, 18. 6. 2020 (PK dychových nástrojov), 18. 9. 2019, 20. 11. 2019, 22. 1. 2020, 18. 6. 2020 (PK spevu), 26. 8. 2019, 19. 11. 2019, 17. 1. 2020, 20. 1. 2020 (PK hudobnej náuky).

II. Údaje o žiakoch školy

Údaje o počte nových žiakov k 15.09.2019						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimedialnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	-	-	-	141	-	141

Údaje o počte nových žiakov k 15.09.2019 /je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
92	49	141

Údaje o počte žiakov k 30.06.2020						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimediálnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	-	-	-	691	-	691

Údaje o počte žiakov k 30.06.2020 /žiak je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
555	116	671

Údaje o počte absolventoch k 30.06.2020						
ZUŠ	z toho žiakov v jednotlivých odboroch					Počet žiakov spolu /stĺpce 2-6/
	Tanečný	Výtvarný	Literárno-dramatický	Hudobný	Audiovizuálnej a multimediálnej tvorby	
1	2	3	4	5	6	7
	-	-	-	121	-	121

Údaje o počte absolventoch k 30.06.2020 absolvent je len raz započítaný/		
Individuálna forma vyučovania	Skupinová forma vyučovania	Počet žiakov spolu /stĺ. 8+9/
8	9	10
108	13	121

b) Výsledky hodnotenia a klasifikácie:

Vo všetkých oddeleniach prebiehajú v druhom polroku školského roka ročníkové prehrávky, na ktorých sa povinne zúčastňujú všetci žiaci školy. Vyrovnáva sa tým úroveň v jednotlivých triedach, v jednotlivých predmetových komisiách sa spoločne riešia odborné problémy. Absolventi všetkých stupňov a oddelení, žiaci s rozšíreným vyučovaním a kontrahujúci žiaci prechádzajú komisionálnymi skúškami, ktoré sú zaznamenané v protokoloch. V tomto školskom roku nebolo možné realizovať ani ročníkové prehrávky, ani komisionálne skúšky kvôli zatvoreniu škôl z dôvodu pandémie ochorenia COVID-19.

Súhrnná klasifikácia a hodnotenie žiaka v jednotlivých predmetoch sa spravidla uskutočňuje na konci prvého a druhého polroku v školskom roku. Pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita vedomostí a zručností, ktorú žiak dosiahol na konci klasifikačného obdobia. Prípadné problémy z jednotlivých predmetových komisií sa riešia na klasifikačných poradách v prvom a druhom polroku.

V 2. polroku školského roka 2019/2020 sa uskutočnilo hodnotenie žiakov podľa Rozhodnutia o hodnotení, organizácii záverečnej skúšky a prijímacom konaní žiakov základných umeleckých škôl v čase mimoriadnej situácie v školskom roku 2019/2020 ministra školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky vydaného dňa 28. 4. 2020. V ročníkoch, ktoré ukončovali stupeň vzdelania (4. roč./1.č./I. st., 4.roč./2.č./I.st., 4.roč./II.st., 4.roč./ŠPD a 3.roč./2.č.I.st. v predmete Hudobná náuka) boli záverečné skúšky vykonané administratívne, a to aritmetickým priemerom známok presne podľa pokynov tohto rozhodnutia. Vo všetkých ostatných ročníkoch rozhodla o spôsobe hodnotenia jednotlivých vyučovacích predmetov riaditeľka školy na základe prerokovania s pedagogickou radou formou „per rollam“ v čase od 6. 5. do 12. 5. 2020. Hodnotenie za 2. polrok školského roka

2019/2020 vychádzalo z klasifikácie za 1. polrok školského roka 2019/2020 s možnosťou v odôvodnenom prípade zlepšiť známku o jeden stupeň, pričom bolo prihlíadané na zásady hodnotenia uvedené v cit. rozhodnutí.

Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta v Bratislave Konferenčná správa

Školský rok : 2019/2020

Polrok : druhý

POČTY		Spolu				
Počet žiakov	691					
rozšírené vyučovanie	4					
PŠ	58					
Žiaci ku dňu konf.	691					
chlapcov	276					
dievčat	415					
CELKOVÝ PROSPECH	PV	P	N	NK	ZH	NH
1.1	97	2	0	0	179	0
2.1	67	3	0	0	176	0
3.1	68	9	0	0	252	0
4.1	81	5	0	0	214,5	0
1.2	39	15	0	0	215	0
2.2	40	6	0	0	231	0
3.2	32	4	0	0	156,5	0
4.2	27	7	0	0	71,5	0
Súčet I. stupeň	451	51	0	0	1495,5	0
1	20	3	0	0	82,5	0
2	18	1	0	0	44	0
3	10	0	0	0	26,5	0
4	8	1	0	0	12,5	0
Súčet II. stupeň	56	5	0	0	165,5	0
1	27	0	0	0	84	0
2	20	0	0	0	44,5	0
3	15	1	0	0	51	0
4	6	1	0	0	1,5	0
Súčet ŠPD	68	2	0	0	181	0
Celkom						
Počet žiakov prípravného štúdia			dievčatá	chlapci	spolu	
Prípravné štúdium "B"			22	19	41	
Prípravné štúdium "A" 1. ročník			4	4	8	
Prípravné štúdium "A" 2. ročník			4	5	9	
Celkový počet žiakov prípravného štúdia					58	
Celkový počet žiakov					691	
vysvetlivky:	PV	prospel s vyznamenaním				
	P	prospel				
	N	neprospel				
	NK	neklasifikovaný				

ZH	zameškané hodiny			
NH	neospravedlnené hodiny			

Dátum klasifikačnej porady: 18.06.2020

Vypracovala:
Mgr. Miroslava Paulová

c) Novozaložené (zrušené) študijné odbory a učebné odbory a ich zameranie (novozaložené oddelenia, záujmové útvary) školskom roku 2019/2020

V školskom roku 2019/2020 neboli založené ani zrušené žiadne študijné odbory.

III. Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy

Pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci ZUŠ k 18.09.2019

ZUŠ	Pedagogickí zamestnanci		Nepedagogickí zamestnanci	
	Fyzický počet	Prep. počet	Fyzický počet	Prep. počet
	51	44,76	6	6,1

Počet pedagogických a nepedagogických zamestnancov (PZ) k 18.09.2019: 57

V školskom roku 2019/2020 mala škola vyhovujúci, dostatočný stav pedagogických zamestnancov.

Vyhodnotenie plnenia kvalifikačného predpokladu PZ:

Na škole sú splnené personálne podmienky v zmysle 100 % kvalifikovanosti pedagogických zamestnancov. Odbornosť vyučovania je na veľmi dobrej úrovni.

Prioritnou úlohou ZUŠ je vytvorenie takých podmienok, aby každý pedagogický a odborný zamestnanec mal záujem sa neustále vzdelávať a zdokonaľovať sa.

Vzdelávanie pedagogických pracovníkov

Vzdelávanie pedagogických pracovníkov má vplyv na celkovú úroveň kvality výchovno-vzdelávacieho procesu. Vedenie ZUŠ kladie veľký dôraz na túto zložku vzdelávania pedagogických pracovníkov.

Pedagogickí zamestnanci sa zúčastnili týchto odborných školení a seminárov:

Oddelenie klávesových nástrojov:

10. 12. 2019 – Seminár : Hudba 20. a 21. storočia pre deti a mladých klaviristov - Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD. a Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., ZUŠ Miloša Ruppeldta, účastníci: všetci pedagógovia klavírneho oddelenia

27. 2. 2020 – Majstrovský kurz pre klavírných pedagógov v Komárne, lektor Baranyay László – Univerzita múzických umení Budapešť, účastník: Mária Samarjayová

Oddelenie dychových nástrojov:

7.2.2020 Workshop v hre na priečnej flaute pod vedením Mgr. art. Marty Braunsteinerovej, ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava, účastníci: Bc. Tatiana Ogurčáková, Michaela Nováková, Mgr. art. Miroslava Rybická, Mgr. art. Eva Uličná

Mimoriadne ocenenia PZ ZUŠ:

V školskom roku 2019/2020 nebol ocenený pedagogický zamestnanec ZUŠ.

Mimoriadna reprezentácia PZ ZUŠ na celoštátnych alebo medzinárodných podujatiach:

23. 10. 2019 - Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD. - seminár a workshop „Baví nás učiť“, ZUŠ J. Rosinského, Nitra

24. 10. – 25. 10. 2019 - Mgr. art. Peter Pažický, ArtD. – predseda poroty na XIII. ročníku stretnutia mladých interpretov, víťazov súťaží ZUŠ v rámci Festivalu Eugena Suchoňa, Pezinok

15. 2. 2020 – 16. 2. 2020 – prof. Alexander Stepanov, CSc., Majstrovské kurzy Saxofóbia, Konzervatórium v Bratislave, Tolstého 11

IV. Aktivity školy:

ZUŠ v školskom roku 2019/2020 pripravila 14 verejných koncertov, z toho 5 online koncertov, 41 interných koncertov vrátane triednych prehrávok. Ďalšie plánované koncerty po termíne 9. 3. 2020 boli zrušené kvôli zatvoreniu škôl.

Verejné koncerty školy:

21. 10. 2019 *Spoločný koncert Konzervatória a Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta*, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 17.00 h.,

23. 10. 2019 *Mojej ZUŠke – koncert najmenších žiakov venovaný storočníci*, Koncertná sieň O. Trebitschovej ZUŠ, 17. 00 h.,

6. 11. 2019 *Hudobné pozdravy venované storočníci – slávnostný galakonzert súčasných a bývalých žiakov školy*, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 17.00 h.,

10. 11. 2019 *Punc histórie, pulz prítomnosti – účinkovali žiaci a absolventi školy*, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 16.00 h.,

7. 12. 2019 *Adventný koncert*, Koncertná sieň O. Trebitschovej ZUŠ, 16.30 h.,

11. 12. 2019 *Vianočná koleda pre ZUŠku*, Koncertná sieň O. Trebitschovej ZUŠ 17.00 h.,

19. 12. 2019 *Čarovné Vianoce*, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 17.00 h.,

8. 2. 2020 *„Deti Bacha Bachovi“*, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 10.30 h.,

13. 2. 2020 *Valentínsky koncert*, Koncertná sieň O. Trebitschovej ZUŠ 17.00 h.,

4. 5. 2020 Prvý online koncert ZUŠ Miloša Ruppeldta, YouTube, 17.00 h.,

14. 5. 2020 Májový online koncert venovaný Dňu Matiek, YouTube, 17.00 h.,

28. 5. 2020 Online koncert žiakov prvého až štvrtého ročníka, YouTube, 17.00 h.,

12. 6. 2020 Online koncert žiakov „len“ z domu, YouTube, 17.00 h.,

24. 6. 2020 Záverečný online koncert „A na záver... vraciame sa do školy“, YouTube, 17.00 h.

Projekty školy:

Výchovné koncerty:

20. 11. 2019 *Výchovný koncert pre MŠ Škarniclova*, Koncertná sála O. Trebitschovej

10. 12. 2019 *Výchovný koncert – Vianočné sviatky*, Koncertná sála O. Trebitschovej

Súťaž:

11. ročník súťaže základných umeleckých škôl „ Dni Miloša Ruppeldta“

Termín konania súťaže: 3. a 4. december 2019

3 . december 2019 – Komorná hra pre klavírne duá

4 . december 2019 – Sólový klasický spev

Charakteristika projektu:

Súťaž základných umeleckých škôl „Dni Miloša Ruppeldta“ je priamym pokračovaním edukačnej a umeleckej práce v škole s cieľom vyhľadávať a zviditeľniť talentovaných žiakov základných umeleckých škôl v bratislavskom kraji, ale i z iných regiónov. Rozvíjať a motivovať umelecké aktivity mladej generácie na základe individuálnej a systematickej práce. Je i vzájomnou komparáciou práce pedagógov umeleckých škôl a porovnávaním výchovno-vzdelávacieho procesu v jednotlivých školách.

Súťaž Dni Miloša Ruppeldta sa uskutočňuje každý rok v obsadení sólový klasický spev a cyklicky každé dva roky s obmenou dvoch súťaží v komornej hre pre klavírne duá a sólová hra na v dychových nástrojoch. Trvá dva dni. V jeden deň súťažiaci žiaci v sólovej hre na dychových nástrojoch alebo v komornej hre pre klavírne duá a druhý deň prebieha súťaž v sólovom klasickom speve.

Súťaž Dni Miloša Ruppeldta je určená žiakom základných umeleckých škôl do 25 rokov. Súťaž nie je určená riadnym žiakom konzervatórií a vysokých škôl umeleckého zamerania. Súťažiacich vysielajú školy na základe výberu.

Punc histórie, pulz prítomnosti - oslavujeme 100. výročie založenia školy

Punc histórie, pulz prítomnosti - bolo heslo osláv Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta, ktorá si v roku 2019 pripomínala 100. výročie založenia Hudobnej školy pre Slovensko. ZUŠ na celý rok pripravila množstvo sprievodných akcií a podujatí venovaných tomuto významnému výročiu, nad ktorým prijal záštitu primátor Hlavného mesta Bratislavy Matúš Vallo.

V rámci osláv sa 21. októbra konal *Spoločný koncert Konzervatória a Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta* v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca. Táto spolupráca sa stretla s pozitívnym ohlasom odbornej verejnosti a pripravila úrodnú pôdu k nasledujúcim spoluprácam medzi týmito dvomi inštitúciami. Na tomto koncerte vystúpili žiaci: Malka Ester Šebestová, 1.r./2.č./I.st., pedagóg: Bc. Tatiana Ogurčáková, Viktória Polakovičová, 1.r./2.č./I.st., pedagóg: Michaela Nováková, Žofia Tóthová, 1.r./2.č./I.st. a Benjamin Rajter, 2.r./2.č./I.st., pedagóg: Mgr. art. Eva Uličná, Matej Čillík, 1.r./II.st., pedagóg: Mgr. art. Michal Slezák, Kristína Slivková, 2.r./II.st., pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková, Erik Holovka, 4.r./ŠPD, pedagóg: Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., Viola Vaneková, 3.r./II.st., pedagóg: Mária Fecková. Na klavírnej spolupráci sa podieľali pedagógovia: Mgr. art. Naneta Čörgöová, Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD., Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.

23. októbra prebiehalo v koncertnej sieni O. Trebitschovej už od skorých ranných hodín živé vysielanie Rádia Slovensko pod názvom *Dobré ráno Slovensko so ZUŠ Miloša Ruppeldta*. Zúčastnil sa na ňom celý pedagogický zbor ZUŠ, vysielanie malo úspech v podobe pozitívnych ohlasov zo všetkých kútov Slovenska. Hudobné vstupy zabezpečili: Bratislavský detský zbor, dirigent: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD., Mgr. art. Eva Uličná: Linda Krupková, 4.r./1.č./I.st., Mgr. art. Mária Blesáková: Michal Šimon Hradský, 4.r./2.č./I.st. – Michal Miklovič, 4.r./2.č./I.st. Hudobným hosťom vysielania bola speváčka Mária Čírová. Ďalšími hosťami, ktorí sa zúčastnili živých dialógových vstupov boli okrem pedagógov školy aj Mgr. Anna Dojčanová – predsedníčka rady školy a Martin Vanek (herec a moderátor) – rodič našej žiačky. Títo hostia vstupovali do dialógov prezentáciou vplyvu hudobného vzdelania na intelekt (Mgr. Anna Dojčanová je zároveň predsedníčka spoločnosti Mensa Slovensko) a kreativitu. V ten istý deň sa uskutočnil v koncertnej sieni O. Trebitschovej aj slávnostný koncert najmenších žiakov venovaný výročiu školy pod názvom „Mojej ZUŠke“. Vystúpili na ňom žiaci prvej časti prvého stupňa základného štúdia: Tibor Tišťan, 2.r./1.č./I.st., pedagóg: Mgr. art. Eva Uličná, Valentina Sedláková, 2.r./1.č./I.st., pedagóg: David Árva, DiS. art.,

Viliam Polakovič, 2.r./1.č./I.st., pedagóg: Michaela Nováková, Aneta Kostičová, 2.r./1.č./I.st., pedagóg: Mgr. art. Ľudmila Zápotočná, Emma Krušinová, 2.r./1.č./I.st., pedagóg: Bc. Tatiana Ogurčáková, Daniela Nawafová, 2.r./1.č./I.st., pedagóg: Mgr. Dana Rychlová, Tamara Milatová, 3.r./1.č./I.st., pedagóg: Bc. Tatiana Ogurčáková, Ivan Dinžík, 3.r./1.č./I.st., pedagóg: Ing. Andrej Kellenberger, Barbara Reisová, 3.r./1.č./I.st., pedagóg: Mgr. Martina Zaťková, Matúš Dzuroška, 3.r./1.č./I.st., pedagóg: Peter Buocik, Eva Zoya Nurilov, 3.r./1.č./I.st., pedagóg: Mgr. Magdaléna Šperkerová, Alex Benjamin Milics, 4.r./1.č./I.st., pedagóg: Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., Natália Kosková, 4.r./1.č./I.st., pedagóg: Michaela Nováková, Natália Papulová, 4.r./1.č./I.st., pedagóg: Olívia Cvečková, Nina Sofia Aleksieva, 4.r./1.č./I.st., pedagóg: David Árva, DiS. art., Linda Krupková, 2.r./1.č./I.st., pedagóg: Mgr. art. Eva Uličná, Arata Takine, 4.r./1.č./I.st., pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková, Juraj Klučár, 4.r./1.č./I.st., pedagóg: Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., Lea Andrášiová, 4.r./1.č./I.st., pedagóg: Andrea Pietrová, Vivien Schlosser, 2.r./1.č./I.st. a Imre Schlosser, 4.r./1.č./I.st., pedagóg: Mária Samarjayová. Na klavírnej spolupráci sa podieľali: Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD., Mgr. Ľudovít Kotlár, Mgr. art. Petra Ferenčíková, Mgr. art. Naneta Čörgöová a Mgr. art. Mária Blesáková.

Dve vrcholné podujatia sa uskutočnili v novembri 2019. 6. november patrilo súčasnému a bývalým žiakom ZUŠ, ktorí účinkovali na Slávnostnom galakonzerte v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v spoločných číslach. Sprievodného slova sa šarmantne zhostil Martin Vanek. Protagonisti tohto slávnostného večera boli: Viktória Polakovičová, 1.r./2.č./I.st., pedagóg: Michaela Nováková, Malka Ester Šebestová, 1.r./2.č./I.st., pedagóg: Bc. Tatiana Ogurčáková, Dávid Čunderlík, 1.r./2.č./I.st., pedagóg: Mgr. Jurij Blinov, Lara Čalfová, 1.r./2.č./I.st. a Iris Marina Wefers (bývalá žiačka ZUŠ), pedagóg: Mgr. Ružena Návoiová, Kiara Nemčeková, 4.r./2.č./I.st. a Barbora Klapalová (bývalá žiačka ZUŠ), pedagóg: Magdaléna Burešová, Sergej Božko, 2.r./2.č./I.st. a Miroslav Lago (bývalý žiak ZUŠ), pedagóg: prof. Alexander Stepanov, CSc., Branislav Heriban, 3.r./ŠPD, pedagóg: David Árva, DiS. art., Sofia Danišová, 3.r./II.st., pedagóg: Daniela Bogaczová, Erik Holovka, 4.r./ŠPD a Andrea Pietrová (bývalá žiačka ZUŠ a súčasný pedagóg ZUŠ), pedagóg: Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., Zuzana Pastírová a Andrej Valacsay (bývalí žiaci ZUŠ), Dorota Anna Dojčanová, 3.r./II.st. a Tatiana Hajzušová (bývalá žiačka ZUŠ), pedagóg: Mgr. Martina Zaťková, Matej Vargovčík, 2.r./ŠPD, Ľubica Habart (bývalá žiačka ZUŠ), Bronislava Schraggeová, 1.r./ŠPD a Ľubomíra Trnavská, 3.r./ŠPD, Jakub Vančo, 4.r./1.č./I.st., Kiril Kopčák, 2.r./2.č./I.st., Sofia Danišová, 3.r./II.st., Silvia Nemcová, 4.r./II.st., Annamária Lipková, 2.r./II.st., pedagóg: Daniela Bogaczová, Bratislavský detský zbor, komorný orchester, pedagóg: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD. a školská kapela Music park, pedagóg: Juraj Lehuta.

Absolútnym vyvrcholením bol koncert, ktorý sa konal 10. novembra pod názvom *Punc histórie, pulz prítomnosti* v duchu spojenia troch generácií žiakov školy – súčasných i bývalých - takých ktorí začínajú svoju umeleckú kariéru i významných interpretov, ktorí s úspechom pôsobia v umeleckej oblasti na Slovensku a v zahraničí. Koncert sa uskutočnil v spolupráci so Slovenskou filharmóniou, ktorá koncert zaradila do svojho koncertného cyklu „Junior“ a Slovenským komorným orchestrom pod vedením Ewalda Danela v koncertnej sieni Slovenskej filharmónie. Účinkovali: Hanka Kalábová, 2.r./2.č./I.st., pedagóg: Mgr. Ružena Návoiová, Michal Miklovič, 4.r./2.č./I.st., pedagóg: prof. Alexander Stepanov, CSc., Michal Šimon Hradský, 4.r./2.č./I.st., pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková, Bratislavský detský zbor pod vedením Mgr. art. Roberta Tišťana, PhD.; bývalí žiaci, ktorí začínajú svoju umeleckú kariéru: Ferdinand Slezák, Laura Lovišková, Júlia Novosedlíková; bývalí žiaci – dnes renomovaní umelci: Linda Ballová, Jack Martin Händler, Erik Rothenstein, Rastislav Štúr, Eugen Prochác, Ladislav Szathmáry, Marián Lejava. Na koncerte zaznela aj svetová premiéra skladby Cross Walk Dancing od bývalého žiaka prof. Egona Kráka venovaná pri tejto príležitosti škole.

Ku koncertom 6. a 10. novembra vydala škola bulletin „Sprievodca oslavami“, ktorý načrel do histórie i súčasnosti školy, ktorá žije umením a pre umenie - TERRA MUSICA BRATISLAVENSIS.

Významné výročie bolo i výbornou príležitosťou na prezentáciu školy formou personalizovanej knižnej publikácie Bratislava z neba.

Zároveň bolo priestorom pre inovácie a tak od začiatku roka 2019 používa škola nové, resp. vynovené logo.

K 100. výročiu školy vydala Slovenská pošta a. s. personalizovanú poštovú známku, obálku s prítlačou v limitovanej edícii a príležitostnú poštovú pečiatku.

Tieto unikátne predmety spolu s CD pod názvom „Hudobné pozdravy – venované storočníci školy“, nahrávanie ktorého bolo realizované v ešte v máji 2019, boli venované ako spomienkové darčeky všetkým vzácnym pozvaným hosťom pri tejto neopakovateľnej príležitosti. Stretli sa s veľmi kladnou odozvou a úspechom pre svoju originalitu a estetiku.

Na oslavy 100. výročia školy prijali pozvanie významné osobnosti kultúrneho, politického a spoločenského života často s blízkymi väzbami a dosahom na existenciu školy.

Všetky podujatia, ktoré boli zorganizované v roku 2019 a venované oslavám 100. výročia založenia Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta, sa stretli s mimoriadne pozitívnym ohlasom u širokej odbornej aj laickej verejnosti. Koncerty boli na veľmi vysokej kvalitatívnej úrovni, čo potvrdila aj naplnená kapacita koncertných sál. Škola si vynikajúcim zvládnutím organizácie množstva podujatí v rámci veľkého jubilea upevnila popredné miesto medzi umeleckými vzdelávacími inštitúciami a stala sa čím ďalej, tým viac vyhľadávanou v rámci hudobného vzdelávania.

Semináre:

10. 12. 2019 – Seminár: Hudba 20. a 21. storočia pre deti a mladých klaviristov, lektori - Mgr. art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD. a Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Koncertná sála O. Trebitschovej, Panenská 11

Otvorené hodiny a workshopy:

7. 2. 2020 Workshop v hre na priečnej flaute, lektorka: Mgr. art. Marta Braunsteinerová, Koncertná sála O. Trebitschovej, Panenská 11

Údaje o aktivitách, do ktorých sa škola zapojila:

V školskom roku 2019/2020 žiaci úspešne reprezentovali ZUŠ na regionálnych, celoslovenských a súťažiach s medzinárodnou účasťou oddelenie klávesových nástrojov, spevu. Stúpajúci charakter má vyučovanie komornej hry. Z uvedeného vyplýva vysoká úroveň edukácie a prípravy žiakov na súťaže v jednotlivých študijných predmetov hudobného odboru ZUŠ.

Súťaže:

3. 12. 2019 – XI. ročník súťaže základných umeleckých škôl „Dni Miloša Ruppeldta“, Panenská 11, Bratislava,

1. kategória – klavírne duó: Kristína Majlingová, 4.r./1.č./I.st. - Ester Popíková, 4.r./1.č./I.st.: 3. miesto, pedagóg: Mgr. Magdaléna Šperkerová, Liliana Rybánska, 4.r./1.č./I.st. – Eva Zoya Nurilov, 3.r./1.č./I.st.: čestné uznanie, pedagóg: Mgr. Magdaléna Šperkerová, Bianka Biháryová, 2.r./2.č./I.st. – Tímea Čerňanská, 2.r./2.č./I.st.: čestné uznanie, pedagóg: Mária Samarjayová, Hanka Kalábová, 2.r./2.č./I.st. – Lara Čalfová, 1.r./2.č./I.st.: 3. miesto, pedagóg: Mgr. Ružena Návojnová,

2. kategória – klavírne duá: Ema Elizabeth Mišunová, 3.r./2.č./I.st. – Lucia Lea Mišunová, 2.r./2.č./I.st.: čestné uznanie, pedagóg: Mgr. Ružena Návojevová, David Pašš, 2.r./2.č./I.st. – Sahat Immanuel Sarumpaet, 3.r./2.č./I.st.: čestné uznanie, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.,
- 3.kategória – klavírne duá: Michal Šimon Hradský, 4.r./2.č./I.st. – Michal Miklovič, 4.r./2.č./I.st.: 2. miesto, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková, Jakub Smiček, 4.r./2.č./I.st. – Martin Smiček, 2.r./2.č./I.st.: 2. miesto, pedagóg: Mgr. art. Mária Blesáková
4. 12. 2019 - XI. ročník súťaže základných umeleckých škôl „Dni Miloša Ruppeldta“, Panenská 11, Bratislava,
5. kategória – klasický spev: Valéria Melnykova, 2.r./ŠPD: 2. miesto, pedagóg: Mgr. art. Denisa Šlepkovská,

Koncerty a podujatia, do ktorých sa škola zapojila:

15. 9. 2019 *Dobry trh na Panenskej*, Panenská 11, Bratislava, Školská kapela ZUŠ Miloša Ruppeldta – Music Park a Ladislav Banga, DiS. art.
18. 9. 2019 *Nahrávanie do filmu Šťastný nový rok*, Nahrávacie štúdio Staré Grunty, Bratislavský detský zbor, dirigent: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,
30. 9. 2019 *Nahrávanie do TV Markíza – relácia Tvoja tvár znie povedome*, Incheba Expo aréna, Bratislavský detský zbor, dirigent: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,
17. 10. 2019 *Nahrávanie do dokumentárneho filmu „V síti“*, Slovenský rozhlas, Bratislavský detský zbor, dirigent: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,
21. 10. 2019 *Spoločný koncert Konzervatória a Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta*, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, 17.00 h.,
23. 10. 2019 *Dobré ráno Slovensko so ZUŠ Miloša Ruppeldta*, Panenská 11, Bratislava, Bratislavský detský zbor, dirigent: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD., Mgr. art. Eva Uličná: Linda Krupková, 4.r./1.č./I.st., Mgr. art. Mária Blesáková: Michal Šimon Hradský, 4.r./2.č./I.st. – Michal Miklovič, 4.r./2.č./I.st.,
28. 10. 2019 *Johann Nepomuk Hummel: Kompletná violončelová tvorba*, Koncertná sála O. Trebitschovej, Eugen Prochác – Peter Máté,
20. 11. 2019 *Výchovný koncert pre MŠ Škarniclova*, Koncertná sála O. Trebitschovej, účinkovali žiaci pedagógov: Daniela Bogaczová, Magdaléna Burešová, Peter Buocik, Mgr. art. Ingrid Šranková, Mgr. art. Mirko Miličević
5. 12. 2019 *Vianočný koncert pre spoločnosť AD ASTRA*, Double Tree Hilton hotel, Bratislavský detský zbor, dirigent: Mgr. art. Robert Tišťan, PhD.,
10. 12. 2019 *Výchovný koncert – Vianočné sviatky*, Koncertná sála O. Trebitschovej, účinkovali žiaci pedagógov: Mgr. art. Ján Vaculík, ArtD., Mgr. Martina Zaťková, Mgr. art. Michal Slezák, Mgr. Darina Maršovská, Magdaléna Burešová, Mgr. Anna Borošová
8. 2. 2020 *„Deti Bacha Bachovi“ – Konvergenie*, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, účinkovali žiaci pedagógov: Daniela Bogaczová, Mgr. art. Naneta Čörgöová, Mgr. art. Mária Blesáková, Mgr. Magdaléna Šperkerová, Mária Samarjayová, Mária Fecková, Mgr. Anna Borošová, Mgr. art. Alexandra Pažická, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., Mgr. art. Eduard Lenner, ArtD., Olívia Cvečková
12. 4. 2020 *Spievaná liturgia k Veľkej noci*, Rádio Slovensko, Kaplnka kňazského semináru, účinkoval žiak Matúš Mayer, 3.r./ŠPD pedagóga Mgr. art. Jána Vaculíka, ArtD.

Údaje o zapojenosti, resp. tvorbe projektov školy

Vyzývateľ na predkladanie projektu, resp. vlastný projekt školy	Názov projektu	Cieľ projektu a cieľová skupina	Termín začatia realizácie a ukončenia realizácie
Ars Bratislavis Predkladateľ: Rada rodičov ZUŠ M. Ruppeldta	11. ročník súťaže žiakov základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta	Súťaž si kladie za cieľ rozvíjať hudobnú kreativitu detí a mládeže a súčasne objavovať nádejné talenty, ktoré môžu reprezentovať mesto a kraj. Jej poslaním je tvorivo rozvíjať kompetencie žiakov a vytvárať vzťah k príslušnému študijnému umeleckému u predmetu. <u>Cieľová skupina:</u> Deti a mládež vo veku od 6 rokov do 25 rokov (súťažiaci), Pedagógovia umeleckých škôl, pozorovatelia súťaže, odborná a laická verejnosť.	3. - 4. 12. 2019
Ars Bratislavis Predkladateľ: Rada rodičov ZUŠ M. Ruppeldta	Punc histórie prítomnosti pulz	Projekt si kládol za cieľ kvalitne a odborne prezentovať okružle 100. výročie založenia školy širokej odbornej a laickej verejnosti najmä dvomi vrcholnými podujatiami. Prvé pod názvom: <i>Hudobné pozdravy venované storočníci</i> , sa konalo 6.11.2019 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca. Druhé podujatie sa konalo 10.11.2019 vo Veľkej koncertnej sále Slovenskej filharmónie pod názvom: <i>Punc histórie, pulz prítomnosti</i> . <u>Cieľová skupina:</u> Žiaci a pedagógovia umeleckých škôl, pozvaní hostia, odborná a laická verejnosť.	6. – 10. 11. 2019

V. Výsledky inšpekčnej činnosti vykonanej Štátnou školskou inšpekciou

V sledovanom školskom roku 2019/2020 nebola vykonaná inšpekčná činnosť Štátnou školskou inšpekciou.

VI. Výsledky finančnej a ekonomickej kontroly, vykonanej Útvorom mestského kontrolóra hl. m. SR Bratislavy v ZUŠ

Na základe poverenia na výkon kontroly zo dňa 10. 1. 2020 v súlade s plánom kontrolnej činnosti mestského kontrolóra na I. polrok 2020, schváleného uznesením č. 371/2019 Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislavy zo dňa 12. 12. 2019, vykonali zamestnanci ÚMK Mgr. Stanislav Halža, Mgr. Ján Korec, Ing. Marián Miškanin, v čase od 10. 1. 2020 kontrolu hospodárenia s verejnými prostriedkami vynaloženými na externé služby pri vykonávaní činností v právnych veciach a veciach verejného obstarávania.

Návrh správy č. 3/2020 - 2 obsahoval dve odporúčania, na ich základe boli prijaté dve opatrenia, správa o ich plnení bola predložená mestskému kontrolórovi v termíne do 30. 4. 2020.

VII. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy

ZUŠ M. Ruppeldta sídli na Panenskej ulici č.11, má dve elokované pracoviská, ZŠ a Gymnázium s vyučovacím jazykom maďarským Dunajská 13 a ZŠ Mudroňova 83.

Zlý technický stav budovy na Panenskej ulici pretrváva. V nepriaznivom počasí (prudké lejaky, nahromadený sneh) sa vyskytujú lokálne zatekania. Strecha - súčasná plechová strešná krytina je stará a nevhodná, (budova je národnou kultúrnou pamiatkou) za hranicou životnosti. Napriek priebežným lokálnym opravám je jej terajší stav nevyhovujúci z viacerých pohľadov na vnútornú klímu budovy.

Havarijný stav toaliet – pri prudkom daždi vznikol v minulosti vodný stĺpec v ležatých kanalizačných rozvodoch a boli zatopené toalety na prízemí v ľavom krídle budovy. Pri vizuálnej ohliadke sociálnych zariadení (tlaková voda SV – rozvody vedené po povrchu stien) bola zistená silná korózia, až porušenie rozvodov, ktoré sú za hranicou životnosti. Toho času je tlaková voda uzavretá, aby nevznikalo ďalšie vytápanie objektu.

Ostatné zariadenie priestorov školy vyžaduje tiež obnovu a modernizáciu interiérového vybavenia na zodpovedajúcu úroveň pre účely výchovnovzdelávacieho procesu.

Komplexným riešením problémov je realizácia projektu „Mestský dom hudby – TERRA MUSICA BRATISLAVENSIS“, ktorý má kompletnú projektovú dokumentáciu schválenú Krajským pamiatkovým úradom Bratislava a tiež právoplatné stavebné povolenie (21.09.2018), o predĺženie ktorého požiadal zriaďovateľ prostredníctvom organizácie GIB. Projekt uviazol v štádiu prípravy verejného obstarávania a finančného zabezpečenia.

Očakávaná realizácia by priniesla nielen dôstojné sídlo najstaršej verejnej hudobno-vzdelávacej inštitúcie, ktorou Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta bez pochyb je, ale aj nový atraktívny priestor pre kultúru Bratislavy a najmä Bratislavčanov.

VIII. Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti školy v roku 2019

1. Dotácie z rozpočtu hlavného mesta: 1 042 397.35 €
2. Príspevok na čiastočnú úhradu nákladov - školné : 87 094 €
3. Finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy vo výške : -
4. Finančné prostriedky získané od rodičov (ZRPŠ, občianske združenia): -
5. Iné finančné prostriedky: 3759.37 € /dobropis/

IX. Ciele, ktorý si škola určila v koncepcii rozvoja školy na školský rok 2019/2020 a vyhodnotenie jeho plnenia

Stanovené ciele:

V školskom roku 2019/2020 sa ZUŠ zamerala na prípravu a zorganizovanie celoročných osláv pod názvom Punc histórie, pulz prítomnosti pri príležitosti 100. výročia založenia Prvej hudobnej školy na Slovensku, hlavne na dve vrcholné podujatia, ktoré sa konali v novembri 2019 - *Hudobné pozdravy venované storočníci – slávnostný galakonzert súčasných a bývalých žiakov školy v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca* a *Punc histórie, pulz prítomnosti – slávnostný koncert k výročiu 100. školy* v koncertnej sieni Slovenskej filharmónie. Zároveň zorganizovala podujatia zameraných na zvyšovanie odborných

a umeleckých kvalít nielen pedagógov, ale i žiakov. Organizovaním odborných seminárov regionálneho charakteru pod vedením pedagógov z vyšších umeleckých škôl si mohli prehliť svoje poznatky pedagógovia z iných umeleckých škôl, ale i žiaci ako modely pod vedením odborných garantov.

V mesiaci december uskutočnila 11. ročník súťaže základných umeleckých škôl Dni Miloša Ruppeldta v odboroch: komorná hra pre klavírne duá a sólový klasický spev. V druhom polroku ovplyvnila organizáciu a realizáciu koncertov a seminárov pandémie koronavírusu. Škola napriek ťažkým podmienkam počas zatvorenia škôl vynikajúco zvládla dištančnú formu vyučovania a v tomto období zorganizovala a realizovala 5 verejných online koncertov.

Zorganizovala dva úspešné vzdelávacie aktivity - jeden seminár a jeden workshop, na ktorých si mohli prehliť svoje odborné poznatky nielen pedagógovia umeleckých škôl, ale na otvorených hodinách i žiaci ZUŠ. Jeden klavírny seminár a seminár hry na priečnu flautu (viď projekty školy – Semináre / Otvorené hodiny a workshopy).

Na základe uvedeného v sledovanom školskom roku škola splnila svoj zámer.

X. Oblasti, v ktorých škola dosiahla dobré výsledky v školskom roku 2019/2020, a oblasti, v ktorých boli nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení v školskom roku 2019/2020

<p>SILNÉ STRÁNKY</p> <ul style="list-style-type: none"> • historická tradícia prvej hudobnej školy pre Slovensko, škola zastupuje významné kultúrno-spoločenské postavenie, v roku 2019 oslavovala 100. výročie založenia školy • vynikajúca profesionálna a odborná úroveň pedagógov, výborná pripravenosť žiakov na koncertoch, umiestnenia na celoslovenských a medzinárodných súťažiach • pozitívny imidž školy (vlastné logo, webová a facebook stránka), dobrá dostupnosť - centrum Bratislavy, kvalitná spolupráca s družobnými školami, s inými kultúrno-spoločenskými subjektmi, realizácia projektov • ZUŠ ponúka príjemné prostredie pre žiakov, pedagógov, ktorí sú motivovaní dosahovať, čo najlepšie výsledky, na škole vládne podporujúca a podnetná klíma, klíma dôvery a otvorenej komunikácie, pestrá ponuka umeleckých aktivít • výrazná podpora rady rodičov a rady školy 	<p>SLABÉ STRÁNKY</p> <ul style="list-style-type: none"> • zlý technický stav budovy, (historická budova, nutná rekonštrukcia) • obmedzené možnosti zlepšovania technického stavu budovy – nezverená do správy ZUŠ, • nedostatočná kapacita tried - priestory, ktoré momentálne ZUŠ využíva (výchovno-vzdelávacia činnosť prebieha aj v dopoludňajších hodinách), sú maximálne vytiažené a napriek tomu nedostatočujúce • nedostatočné finančné ohodnotenie práce učiteľov, ktorí dosahujú mimoriadne výsledky na medzinárodných, celoslovenských súťažiach, na verejných prezentáciách školy z dôvodu obmedzeného rozpočtu školy
<p>PRÍLEŽITOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • posilniť reklamu školy • družobné vzťahy s novými školami • spolupráca s Hlavným mestom SR Bratislavy, projekt na využitie budovy ZUŠ – Terra musica Bratislavensis, • organizácia súťaže, festivalu, využívanie grantových systémov 	<p>RIZIKÁ</p> <ul style="list-style-type: none"> • zhoršenie platových podmienok absolventov konzervatórií, znevýhodnenie v platovom zaradení od 1. 11. 2009, • vysoký záujem potenciálnych žiakov - nedostatok tried, t. j. nemožnosť prijatia na štúdium ZUŠ.

Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenia žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium

Počet žiakov prijatých na stredné školy umeleckého zamerania v SR: 5

Počet žiakov prijatých na stredné školy umeleckého zamerania v zahraničí: 1

Počet žiakov prijatých na vysoké školy, univerzity v SR: 0

Počet žiakov prijatých na vysoké školy, univerzity v zahraničí: 0

Jakub Smiček – akordeón, Cirkevné konzervatórium v Bratislave

Martin Smiček – akordeón, Cirkevné konzervatórium v Bratislave

Alžbeta Čambalová – spev, Štátne konzervatórium v Bratislave

Bronislava Schraggeová – violončelo, Štátne konzervatórium v Bratislave

Alžbeta Čambalová – hra na husliach, Cirkevné konzervatórium v Bratislave

Kornélia Nemcová – hra na husliach, Trinity Laban Conservatoire of music and dance, Londýn

XI. Ďalšie informácie o škole

1. Psychohygienické podmienky výchovy a vzdelávania v škole

V sledovanom školskom roku 2019/2020 nebola vykonaná kontrola Regionálneho úradu verejného zdravotníctva.

2. Spolupráca školy

2.1. Spolupráca s rodičmi detí

Rada rodičov ZUŠ M. Ruppeldta aktívne spolupracuje pri podujatiach organizovaných ZUŠ, zapája sa do riešenia problémov a potrieb žiakov školy.

Finančne participuje pri aktivitách školy a jej žiakov, predovšetkým formou úhrad prenájmov koncertných sál, opráv hudobných nástrojov, ladenia klavírov, nákladov spojených s účasťou žiakov a ich pedagógov na súťažiach.

RR je spoluorganizátorom súťaže a festivalu Dni Miloša Ruppeldta, seminárov a workshopov a v roku 2019 aj osláv 100. výročia školy Punc histórie, pulz prítomnosti.

2.2. Spolupráca s právnickými osobami (neziskovými organizáciami, občianskymi združeniami, nadáciami,

Od roku 2011 sa každoročne ZUŠ zapája do Dobrých trhov na Panenskej, ktoré organizuje občianske združenie PUNKT.

15. 9. 2019 *Dobry trh na Panenskej*, Panenská 11, Bratislava, školská kapela ZUŠ Miloša Ruppeldta – Music Park a Ladislav Banga, DiS. art.

V októbri 2019 sa v spolupráci s Hudobným fondom uskutočnil v koncertnej sále O. Trebitchovej koncert bývalého žiaka školy – Eugena Procháca. Na programe bola kompletná violončelová tvorba Jána Nepomuka Hummela, ktorú interpretoval spolu s renomovaným klaviristom Petrom Máté.

2.3. Spolupráca s mestskými organizáciami, magistrátom

Všetky plánované podujatia v spolupráci s mestskými organizáciami sa z dôvodu pandémie ochorenia COVID-19 neuskutočnili.

2.4. Iná spolupráca

Spolupráca s VŠMU prebiehala z dôvodu opatrení proti šíreniu korona-vírusu iba v prvom polroku:

- zabezpečenie vyučovacej praxe klavírnej hry pre študentov, pedagógovia: Mária Samarjayová, Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD., hry na akordeóne – pedagóg: Mgr. art. Mirko Miličević, hra na priečnej flaute – pedagóg: Mgr. art. Eva Uličná, hra na husliach – pedagóg: Daniela Bogaczová.

Spolupráca s Konzervatóriom v Bratislave prebiehala z dôvodu opatrení proti šíreniu korona-vírusu iba v prvom polroku:

- zabezpečenie vyučovacej praxe hry na priečnej flaute, pedagóg: Mgr. art. Eva Uličná,
- zabezpečenie vyučovacej praxe hry na klarinete, pedagóg: prof. Alexander Stepanov, CSc.,
- zabezpečenie vyučovacej praxe hry na klavíri pre študentov, pedagóg: Mgr. art. Zuzana Zamborská, PhD.